

Муниципальное дошкольное образовательное учреждение  
«Детский сад №198 Центрального района Волгограда»



Утверждаю:  
заведующий МОУ д/с №198  
В.В. Салаутина  
печать

Принято на заседании  
Педсовета №1  
30.08 2016 г. протокол № 1

**Основная образовательная программа  
дошкольного образования**

**(«Основная образовательная программа «Детский сад 2100»)**

2016

# ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

## ОСНОВНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

### I. Обязательная часть.

#### *1. Пояснительная записка*

##### *1.1 Информационная составляющая*

Образовательная программа Муниципального дошкольного образовательного учреждения Детский сад №198 Центрального района Волгограда направлена на разностороннее развитие детей дошкольного возраста с учётом их возрастных и индивидуальных особенностей, в том числе достижение детьми дошкольного возраста уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования, на основе индивидуального подхода к детям дошкольного возраста и специфичных для детей дошкольного возраста видов деятельности.

Программа определяет содержание и организацию образовательной деятельности, является нормативно-управленческим документом дошкольного учреждения, раскрывающим специфику содержания образования и особенности организации воспитательно-образовательного процесса в данном образовательном учреждении (его содержание, формы, применяемые педагогические технологии, методы и приемы).

Это уже вторая основная общеобразовательная программа нашего дошкольного образовательного учреждения, что связано с выходом новых нормативных правовых документов в системе образования.

Основные положения образовательной программы нашего образовательного учреждения разработаны в соответствии со следующими нормативно-правовыми документами:

- Конституцией РФ;
- Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ;
- «Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам ДО» (приказ Минобрнауки России от 30 августа 2013 г. № 1014, зарегистрирован Минюстом России 26 сентября 2013 г. № 30038);
- приказом Минобрнауки России от 17 октября 2013 г. № 1155, зарегистрирован Минюстом России 14 ноября 2013 г. № 30384 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования;
- с учётом Основной образовательной программы дошкольного образования «Детский сад 2100» под редакцией Чиндиловой
- нормативной базы ДОУ:

- уставом,
- программой развития,
- локальными актами (приказ заведующего, приказ о введении в действие положения рабочей группы, приказ об утверждении состава рабочей группы по введению ФГОС ДО, протокол заседания педагогического совета) и др.

### **1.2. Пояснительная записка**

Обновление программы дошкольного образования связано с *личностно-ориентированным подходом*, главным направлением которого является развитие личностного отношения к миру, деятельности, себе, воспитание гражданина, готового к дальнейшей жизнедеятельности на благо общества. Основным вектор преобразований программы дошкольного образования, согласно требованиям ФГОС ДО, направлен на: поддержку специфики и разнообразия детства; сохранение уникальности и самоценности детства как важного этапа в общем развитии человека; личностно-развивающий и гуманистический характер взаимодействия взрослых и детей; уважение личности ребёнка как обязательное требование ко всем взрослым участникам образовательной деятельности; осуществление образовательной деятельности в формах, специфических для детей данной возрастной группы, прежде всего, в форме игры, познавательной и исследовательской деятельности.

Личностно-ориентированный подход в центр образовательной системы ставит личность ребёнка, обеспечение комфортных, бесконфликтных и безопасных условий её развития, реализации её природных потенциалов. Таким образом, прежняя исходная, приоритетная ориентация образования только на цели государства сменяется личностной ориентацией. Ключевые моменты инноваций в области дошкольного образования заключаются в следующем:

- дошкольное образование в философском отношении рассматривает дошкольное детство в целостной системе координат культуры достоинства, а не культуры полезности, где ребёнка ценят, а не оценивают, поэтому детство является самоценным этапом, а не только подготовкой к школе;

- дошкольное образование выступает как институт социализации и индивидуализации и не сводится к сфере услуг (А.Г. Асмолов);

- дошкольное образование выступает как ключевой механизм поддержки разнообразия детства, отсюда система дошкольного образования в социальном отношении должна иметь вариативный и развивающий характер;

- дошкольное образование должно иметь гуманистическую, личностно развивающую направленность. Знания, умения, навыки являются не целью, а средством развития познавательных и личностных качеств ребенка, средством развития и становления личности, обеспечения возможностей его самопознания и самораскрытия для дальнейшей жизнедеятельности;

– современное дошкольное образование в психологическом отношении должно обеспечить у педагога и ребёнка формирование способности быть субъектом своего развития. Эта система должна иметь субъект-субъектный тип взаимодействия, когда каждый его участник становится средством и условием развития другого.

Реализация данных ключевых направлений осуществляется в рамках социокультурной среды, соответствующих возрастным, психологическим и физиологическим особенностям детей, обеспечивающей психолого-педагогическую поддержку семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

Специфика содержания дошкольного образования с опорой на личностно-ориентированный подход заключается в следующем:

– элементом отбора содержания дошкольного образования ставятся такие ориентации для личности, которые дают ей ценностный, жизненный опыт, знание – его часть;

– отбор содержания дошкольного образования осуществляется на основе совместной деятельности педагога и воспитанника, на основе диалога, который выступает как способ существования субъектов в образовательной среде: упор делается на конструирование личностного знания и опыта;

– стирается грань между содержательным и процессуальным аспектами дошкольного образования: процесс (диалог, поиск, исследование, творчество, игра) становится источником личностного опыта;

– текст как фрагмент культуры усваивается через диалог, предполагающий имитационно-игровое воспроизведение жизненных ролей и ситуаций;

– создаются установки на творчество; способность к творчеству будет проявляться у современных дошкольников, если систематически и целенаправленно развивать у них творческое мышление, так как этот процесс пронизывает все структуры личности: пробуждает инициативу и самостоятельность в решении жизненных и познавательных проблем, привычку к свободному самовыражению, совершенствует нравственные качества, обеспечивает самореализацию личности в дальнейшем жизнедеятельности;

– педагог дошкольного образования востребован как личность, как равноправный партнер: его внутренний мир становится частью содержания образования.

При разработке программы нами учитывались:

1) личностно-развивающая и деятельностная направленность дошкольного образования;

2) организация образовательного процесса в формах, специфичных для детей разных возрастных групп (от двух месяцев до восьми лет) в форме игры, познавательной и исследовательской деятельности;

3) интегративный подход к отбору и организации содержания образования.

Содержание программы учитывает также особенности современных детей дошкольного возраста.

### ***Особенности развития современных дошкольников***

Дошкольное образование как первая ступень образовательной системы призвано обеспечить реализацию прав ребенка на полноценное, гармоничное развитие личности в поликультурном обществе.

Дошкольное детство – период становления личности, формирования сознания ребенка, которое происходит в процессе общения с окружающим миром и взаимодействия с предметами той культуры, в которой ребенок воспитывается. Детство, по определению Д.И. Фельдштейна, – «это особое целостно представленное социальное явление, имеющее определенное временное протяжение. При этом детство не просто усваивает нормы, формы организации мира взрослых, оно само объективно и весьма активно ставит перед ним все новые и новые задачи, являясь реально действующей составной частью общества».

Основная общеобразовательная программа разработана с учётом особенностей и закономерностей развития современных детей, которые значительно отличаются от своих сверстников прошлого века.

Современные дети гиперактивны, любознательны, у них повышена потребность к восприятию информации; объем долговременной памяти больше, а проходимость оперативной выше; они требовательны и настойчивы, не желают подчиняться требованиям взрослых, проявляют протест, вплоть до агрессии.

Установлено, что современные дети обладают новым типом сознания: *системно-смысловым*, а не системно-структурным, характерным для детей прошлого века. В их сознании доминирует смысловая сфера, которая определяет смысловую ориентацию на деятельность. Иными словами, если ребенок не понимает смысла деятельности, которую ему предлагают, то он отказывается ее выполнять.

Обладая повышенной потребностью к восприятию информации, современные дети стремятся к общению с близкими людьми и познанию окружающей действительности. В ходе общения и познания в сознании ребёнка появляются первые представления о мире, моделируется определенная система отношений к объектам этого мира: так начинает формироваться «детская картина мира», «детская субкультура».

Объективные условия, определяющие *социальную ситуацию развития* ребёнка, мы рассматриваем в культурно-историческом контексте. При этом, раскрывая тип сознания современного ребёнка, мы учитываем тип культуры и тип общества, в котором происходит его развитие.

Если сознание есть отражение окружающей действительности, которая значительно изменилась за последние годы, то, следовательно, изменилось и сознание современных детей (структурно, содержательно, функционально).

Развитие культуры, общества, человека – это эволюционный процесс. Современные дети – это продукт эволюции природы и общества. В процессе эволюции согласно законам развития (Л.С. Выготский) происходят как количественные, так и качественные изменения, в результате чего появляются *новообразования*. Таким качественным новообразованием выступает новый тип сознания современных детей: *системно-смысловой*.

Как показали наблюдения за поведением детей, система отношений современного ребёнка к окружающему миру является определяющей и доминирует в его сознании. Если раньше можно было сказать и показать ребёнку, что и как нужно делать, и он выполнял действия, подражая и доверяя взрослому, то современные дети будут готовы услышать взрослого только после того, как будет выстроена система отношений на основе доверия и понимания. У современных детей система отношений доминирует над знаниями и потребностью их приобрести.

Учитывая деятельностный характер порождения смысла, можно заключить, что генетически первой формой осмысления выступает эмоционально-личностная. Новорожденный включается в систему отношений «взрослый-ребенок» и смысловая сфера развивается на интуитивно-чувственной основе.

Таким образом, можно сделать следующие выводы:

1. Современные дети значительно отличаются от своих сверстников прошлого века: в их сознании доминирует смысловая сфера.
2. Становление и развитие смысловой сферы детерминировано культурно-историческими условиями жизни, смыслом определенных воздействий, фактов, явлений окружающей ребенка действительности.
3. Основой порождения смыслов и источником зарождения смысловой сферы выступает эмоционально-личностное общение с ребенком матери (и близких взрослых).
4. В ходе эмоционально-личностного общения ребёнка с матерью происходит осмысление ситуаций, связанных с переживаниями и активностью внутреннего мира, с одной стороны, осмысление коммуникативных номинаций (высказываний), что стимулирует развитие коммуникации (вербальной и невербальной).
5. Современные дети обладают новым типом сознания – системно-смысловым, а не системно-структурным, характерным для детей прошлого века.

Учитывая, что смысловая сфера выступает одновременно интегративной основой личности, структурным элементом сознания и деятельности (Д.А. Леонтьев), ее генезис следует рассматривать с позиции комплексного развития личности и сознания в ходе овладения ребенком разными видами детской деятельности.

Именно ориентация современного ребёнка на смысл и стала ключевым звеном при разработке данной программы, так как содержание образования должно определяться содержанием потребностей и возможностей детей.

Следовательно, разработка программы связана с необходимостью:

– обновления содержания образования с учётом особенностей и закономерностей развития современных детей, обладающих новым типом сознания;

– созидания новой «детской картины мира», «детской субкультуры», наполненной общечеловеческими ценностями здорового образа жизни, добра, истины и красоты.

### ***1.3. Цели и задачи программы***

Программа разработана в соответствии с «Федеральными государственными требованиями к структуре основной общеобразовательной программы дошкольного образования» и направлена на:

- формирование общей культуры личности,
- на развитие физических, интеллектуальных, творческих способностей, обеспечивающих социальную успешность;
- на укрепление здоровья детей, профилактику (коррекцию) отклонений в физическом и (или) психическом развитии.

В соответствии с требованиями деятельностного подхода в образовании программа направлена на реализацию стратегической цели – целостное развитие личности ребёнка в ходе овладения им универсальными культурными умениями.

При определении стратегической цели авторы программы «Детский сад 2100» основывались на «принципе единства деятельности, сознания и личности» (А.Н. Леонтьев, А.А. Леонтьев и др.), согласно которому развитие личности ребенка, его сознания происходит в деятельности. При этом в сознании ребёнка формируется «детская картина мира»; при овладении деятельностью ребёнок создает «детскую субкультуру».

Данная цель ориентирована на достижение предполагаемого результата: созидание «человека-деятеля», готового и способного к свободному выбору, принятию ответственных (а не ответных) решений, проявляющего социальную активность, самостоятельность, творческий потенциал.

Стратегическая цель реализуется в ходе воспитательно-образовательной деятельности путем решения развивающих, воспитательных и образовательных задач.

*Развивающие задачи* связаны с социальным и персональным развитием каждого ребёнка.

Социальное развитие ребёнка проявляется в его способности устанавливать контакт в общении и совместной деятельности, взаимодействовать со сверстниками, проявлять социальную активность, уметь договариваться и решать спорные вопросы, аргументируя свою точку зрения.

*Персональное развитие* личности связано с созданием условий для гармоничного развития всех сфер личности: смысловой, которая доминирует

в сознании современных детей; сенсомоторной, эмоциональной, ментальной (речемыслительной), волевой.

Персональное развитие ребенка нацелено на раскрытие способностей каждого ребенка: физических, гуманитарных, естественно-математических, художественно-эстетических.

*Воспитательные задачи* связаны с воспитанием положительного, эмоционально-ценностного отношения ребенка к окружающему миру, с развитием эмоциональных переживаний, чувств, социального опыта, с формированием духовно-нравственных ценностей.

Воспитательные задачи ориентированы на создание эмоционального комфорта, ощущения радости от совместной деятельности и общения ребенка со взрослыми и сверстниками.

*Образовательные задачи* направлены на удовлетворение познавательных потребностей, формирование познавательной активности ребенка в разных видах культурных практик; на формирование в сознании ребенка «детской картины мира», на создание детской субкультуры, наполненной идеями добра, истины и красоты.

Содержание программы:

- соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики, при этом имеет возможность реализации в практике дошкольного образования;

- обеспечивает объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;

- формирует общую культуру дошкольников, развитие их социальных нравственных, эстетических, интеллектуальных и физических качеств;

- строится с учетом поддержки развития у дошкольников инициативности, самостоятельности, ответственности, формирование предпосылок учебной деятельности;

- содействует организации сотрудничества детей и взрослых во всех формах образовательной деятельности, обеспечивая формирование и последующее обогащение личностного опыта дошкольника;

- предполагает построение образовательного процесса на основе проектирования культурных практик, которые обеспечивают активную и продуктивную образовательную деятельность, а также социальное развитие ребенка в период дошкольного детства.

#### ***1.4. Принципы и подходы к формированию программы***

Программа строится с учетом принципа интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями воспитанников, спецификой и возможностями образовательных областей.

Реализуя принцип интеграции образовательных областей, программа предлагает единое направление – личностно-деятельную стратегию образования, не задавая жесткого регламента, что позволит образовательной организации самостоятельно и эффективно обеспечивать реализацию поставленных задач с учетом типа и видовой направленности групп, материального и кадрового обеспечения, а также контингента детей.

Кроме того, при разработке программы учитывались принципы и подходы А.А. Леонтьева, определяющие главную цель – создание условий для развития функционально грамотной личности. Данная цель определяет систему психолого-педагогических принципов.

#### *1. Личностно-ориентированные принципы.*

Данные принципы реализуются в творческом образовательном пространстве и выражаются в следующих положениях:

- дошкольное образование – это начальная ступень образования, обеспечивающая становление личности ребёнка, обретение им себя, своего образа, неповторимой индивидуальности, духовности, творческого начала;

- дошкольное образование создает условия для того, чтобы каждый ребенок мог полностью реализовать себя, свои индивидуальные способности, свои мотивы, интересы, социальные установки;

- дошкольное образование как система гарантирует комфортность каждому ребёнку, создает условия для мотивации успешности, его постоянного продвижения вперед потенциальных возможностей и склонностей;

- дошкольное образование как система обеспечивает личностную значимость образования для каждого ребёнка, создает для него личностный смысл в поступках и образе жизни, что позволит заложить механизм самореализации, саморазвития, самозащиты, необходимые для становления самобытного личностного индивидуума, диалогичного и безопасного взаимодействия с людьми, природой, культурой, цивилизацией;

- дошкольное образование как система формирует в личности ребенка его человекообразующую функцию, суть которой состоит в сохранении и воспитании экологии человека, его телесного и духовного здоровья, смысла жизни, личной свободы, нравственности. Для этого дошкольное образование должно заложить в личность механизмы понимания, взаимопонимания, общения, сотрудничества в творческом преобразовании окружающего мира.

*Принцип адаптивности.* Предполагает создание открытой адаптивной модели воспитания и развития детей дошкольного возраста, реализующей идеи приоритетности самоценного детства, обеспечивающей гуманный подход к развивающейся личности ребенка.

*Принцип развития.* Основная задача детского сада – это развитие ребенка-дошкольника, и в первую очередь – целостное развитие его личности и обеспечение готовности личности к дальнейшему развитию. Данная цель представлена как стратегическая, указывающая на общее

направление в образовании. При этом каждое учреждение в рамках данной стратегии может выбрать свой путь развития. В методических рекомендациях педагогам будут предложены ориентиры для реализации стратегической цели – развитие личности ребенка в деятельности: стратегии социального (в семье и группе сверстников) и персонального развития личности.

*Принцип психологической комфортности.* Предполагает психологическую защищенность ребёнка, обеспечение эмоционального комфорта, создание условий для самореализации.

## *II. Культурно ориентированные принципы.*

Данные принципы обеспечивают принятие ребёнком обобщенных, целостных представлений о мире, о месте в нем человека. Кругозор ребёнка ограничен, и в расширении этого кругозора и состоит развитие ребенка, который обеспечивает сохранение, передачу, воспроизводство и развитие культуры средствами образования. Культура позволяет разным детям более или менее одинаково понимать мир, совершать понятные другим поступки. Через культуру происходит социальное развитие ребёнка, его связь с поколениями, а значит – сохранение и развитие этноса. Воспитание дошкольника как человека культуры – это формирование таких качеств личности, как эмпатия, толерантность, гуманность, креативность, самопознание, которые закладывают фундамент для развития личности ребенка в дальнейшей жизнедеятельности.

*Принцип целостности содержания образования.* Представление дошкольника о предметном и социальном мире должно быть единым и целостным.

*Принцип смыслового отношения к миру.* Ребенок осознает, что окружающий его мир – это мир, частью которого он является и который так или иначе переживает и осмысляет для себя.

*Принцип систематичности.* Предполагает наличие единых линий развития и воспитания.

*Принцип ориентировочной функции знаний.* Знание в психологическом смысле не что иное, как ориентировочная основа деятельности, поэтому форма представления знаний должна быть понятной детям и принимаемой ими.

*Принцип овладения культурой.* Обеспечивает способность ребёнка на основе овладения им универсальных культурных умений ориентироваться в мире и действовать (или вести себя) в соответствии с результатами такой ориентировки и с интересами и ожиданиями других людей.

## *III. Деятельностно-ориентированные принципы.*

Данная группа принципов опирается на личностно-деятельностный подход к дошкольному образованию.

*Личностно-деятельностный подход*, который рассматривает личность как субъект деятельности, которая формируется в деятельности, сама определяет характер этой деятельности и общения. Личностно-деятельностный подход позволяет определить доминанту взаимоотношений

ребенка с окружающим миром, актуализировать реализацию потребностей в осознании себя субъектом деятельности. Деятельность – проявление человеком активности, реализации им своего отношения к окружающему миру и к самому себе. Ее существенные признаки: продуктивно-преобразующий характер, социальность, сознательное целеполагание.

Личностно-деятельностный подход ориентирует не только на усвоение знаний, но и на способы этого усвоения, на образцы и способы мышления и деятельности. Этот подход противостоит вербальным методам и формам догматической передачи готовой информации, монологичности и обезличенности словесного обучения, пассивности в процессе познания окружающей действительности и, наконец, бесполезности самих знаний, умений и навыков, которые не реализуются в деятельности. Применительно к образовательной деятельности в системе дошкольного образования деятельностный подход означает отказ от определения процесса познания как передачи знаний, выработки умений и организации их усвоения, а рассматривается как организация и управление совместной познавательной деятельностью субъектов этой деятельности.

Развитие личности воспитанника есть развитие его деятельности, деятельность ребёнка есть сфера, в которой происходит процесс воспитания, т.е. педагогическим инструментом воспитания служат различные виды деятельности: игровая, познавательная, исследовательская, изобразительная, музыкальная, трудовая, общественная и др. Обучение детей нормам и ценностям осуществляется в совместной игре или труде. В соответствии с внешней деятельностью у ребёнка формируется внутренний план действия, т.е. возникает представление о тех действиях, нормах поведения, ценностях, которыми уже овладел. Имея такое представление, он может предварительно, «внутренним взором» проследить ход и результат деятельности, последствия своих поступков.

Личностно-деятельностный подход позволяет определить доминанту взаимоотношений ребёнка с окружающим миром, актуализировать реализацию потребностей в осознании себя субъектом деятельности. Развитие личности воспитанника есть развитие его игровой деятельности как ведущей деятельности ребёнка дошкольного возраста, в которой происходит процесс воспитания, социального и личностного развития. Личностно-деятельностный подход ориентирует не только на усвоение знаний, но и на способы этого усвоения, на образцы и способы мышления и деятельности, на развитие познавательных сил и творческого потенциала ребёнка в процессе решения им специально организованных познавательных задач. Применительно к деятельности в системе дошкольного образования наиболее ценным является рассмотрение личности дошкольника как развивающегося социокультурного феномена, который формируется в различных видах деятельности игровой, двигательной, трудовой, музыкальной, изобразительной и др.

*Принцип обучения деятельности.* Главное – не передача детям готовых знаний, а организация такой детской деятельности, в процессе которой они

сами делают «открытия», узнают что-то новое путем решения доступных проблемных задач. Современный ребёнок – это деятельная натура и проявить себя он может только в практической деятельности. Такой подход позволяет, например, «перевести» гиперактивность ребёнка как негативный синдром, в познавательную и социальную активность.

*Принцип опоры на предшествующее (спонтанное) развитие.* Предполагает опору на предшествующее спонтанное (или не управляемое прямо), самостоятельное, «жизненное» развитие ребёнка.

*Креативный принцип.* В соответствии со сказанным ранее необходимо «выращивать» у дошкольников способность переносить ранее сформированные навыки в ситуации самостоятельной деятельности, инициировать и поощрять потребность детей самостоятельно находить решение нестандартных задач и проблемных ситуаций.

## **2. Планируемые результаты**

Требования ФГОС ДО к результатам освоения программы представлены в виде целевых ориентиров дошкольного образования, которые представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребёнка на этапе завершения уровня дошкольного образования.

Так как в нашем образовательном учреждении нет групп для детей раннего возраста мы в своей образовательной деятельности ориентируемся на следующие социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребёнка:

### ***Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования:***

– ребёнок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности: игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;

– ребёнок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;

– ребёнок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и, прежде всего, в игре; ребёнок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам;

– ребёнок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения; может выделять звуки в словах; у ребёнка складываются

предпосылки грамотности;

– у ребёнка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;

– ребёнок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;

– ребёнок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; способен к принятию собственных решений, с опорой на свои знания и умения в различных видах деятельности.

## **II. Часть, формируемая участниками образовательных отношений**

В рамках основной образовательной программы и в соответствии с уставными целями и задачами, при оказании дополнительных образовательных услуг, педагогический коллектив ориентировался на требования педагогической целесообразности организации детей. Прежде всего, это обеспечение права и возможности каждой личности на удовлетворение культурно-образовательных потребностей в соответствии с индивидуальными ценностными ориентациями.

**Цель и задачи**, решаемые участниками образовательных отношений относительно данной части программы:

- способствовать всестороннему развитию ребёнка-дошкольника, раскрытию его творческих возможностей и способностей;
- обеспечить ребёнку свободный выбор вида деятельности;
- раскрыть социально значимые качества личности: активность, инициативность, самостоятельность, ответственность, любознательность, формирование отношения себя как носителя субъектного опыта и культурных традиций и др.

**Принципы** организации образовательной деятельности:

- системность и непрерывность;
- личностно-ориентированный, гуманистический характер взаимодействия детей и взрослых;
- свобода индивидуального личностного развития;
- признание приоритета ценностей внутреннего мира ребёнка;
- опоры на позитивный внутренний потенциал развития ребенка;
- равенства, сотрудничества, культурной идентификации субъектов совместной личностно значимой деятельности.

При оказании дополнительных образовательных услуг педагоги образовательного учреждения используют следующие парциальные программы: Пастухова Г.В. «Нетрадиционные техники рисования в детском саду»; изд.- «Центр Проблем Детства»,1996 ; Шкидская И.О. «Аппликация из пластилина»- Ростов н/Дону: Феникс.2008.-87; Маханева М.Д. «Театрализованные занятия в детском саду»: пособие для работников дошкольных учреждений.-М.: ТЦ «Сфера», 2001-128с.

Образовательная область	задачи
социально-коммуникативное развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>-воспитание интереса и уважения к культуре других народов;</li> <li>-приобщить детей к новому социальному опыту с использованием иностранного языка за счет расширения спектра проигрываемых социальных ролей в игровых ситуациях.</li> </ul>
художественно-эстетическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>-создать условия для совместной театрализованной деятельности детей и взрослых;</li> <li>-совершенствовать артистические навыки детей в плане переживаний и воплощения образа, а также их исполнительского умения;</li> <li>-формировать у детей простейшие образно-выразительные умения, учить имитировать характерные движения сказочных животных;</li> <li>-обучать детей элементами художественно-образных выразительных средств (интонация, мимика, пантомимика);</li> <li>- активизировать словарь детей, совершенствовать звуковую культуру речи, интонационный строй, диалогическую речь;</li> <li>- формировать опыт социальных навыков поведения, создавать условия для развития творческой активности детей;</li> <li>-познакомить детей с различными видами театра;</li> <li>- развить у детей интерес к театральной игровой деятельности;</li> <li>-воспитывать желание выступать перед родителями, сотрудниками детского сада, детьми других групп;</li> <li>- формировать эмоционально-чувственной сферы детей дошкольного возраста в процессе ритмопластики;</li> <li>- развитие двигательных качеств и умений: ловкости, гибкости, пластичности, красивой осанки, обогащение двигательного опыта;</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- развитие творческих способностей: воображения и фантазии, способность к импровизации;</li> <li>- развитие и тренировка психических процессов: развитие эмоциональной сферы, умения выражать эмоции в мимике, пантомимике, тренировка внимания, памяти, мышления;</li> <li>-учить различать и называть способы нетрадиционного рисования, применять их на практике;</li> <li>- учить приемам работы кистью, мелками, пластилином, нетрадиционным художественным материалом (мятая бумага, пробка, тычок, трубочка для коктейля, ластик, нитки);</li> <li>-учить различать цвета спектра и их оттенки, основные геометрические фигуры;</li> <li>- развивать мелкую моторику рук;</li> <li>-развивать способность смотреть на мир и видеть его глазами художников, замечать и творить Красоту;</li> <li>-развивать творчество и фантазию, наблюдательность воображение, ассоциативное мышление и любознательность;</li> <li>-воспитывать любовь и уважение к изобразительному искусству;</li> <li>-воспитывать художественный вкус и чувство гармонии;</li> <li>-воспитывать навыки самостоятельности;</li> <li>-воспитание интереса и уважения к традициям и обычаям других народов на материале сказок, поговорок и т.п.;</li> <li>- познакомить детей с миром зарубежных сверстников, с англоязычным песенным, стихотворным и сказочным фольклором, детской художественной литературой на изучаемом языке.</li> </ul>
--	--

### ***Планируемые результаты***

Повышение качества образования, повышение компетентности детей, повышение качества дошкольного образования:

- появляется способность контроля над своими эмоциями, чувствами, поведением;
- имеют представление о слуховом анализе, усиливается чувство ритма; Обогащается опыт владения разнообразными пластическими движениями;
- способность самостоятельно использовать в импровизации знакомые движения, тонко передавая музыкальный образ;

- владеют определённым репертуаром, готовым для показа на выступлении;
  - овладеть умением строить игровой замысел, воплощать свои планы в игре при помощи взрослого и самостоятельно распределять роли, выполнять игровые правила;
  - получить представление о театре как культурном учреждении: его внешнем виде, назначении театральных помещений, об основных театральных профессиях;
  - уметь рассуждать и анализировать действия героев
  - дети научатся различать, называть и применять на практике нетрадиционные способы рисования;
  - дети научатся приёмам работы кистью, мелками, пластилином, нетрадиционным художественным материалом ;
  - дети научатся различать цвета спектра и их оттенки, основные геометрические фигуры;
  - у детей разовьётся мелкая моторика рук;
  - сформируется способность смотреть на мир и видеть его глазами художников, замечать и творить Красоту;
  - разовьётся творчество и фантазия, наблюдательность, воображение, ассоциативное мышление и любознательность;
  - появится любовь и уважение к изобразительному искусству;
  - сформируется художественный вкус и чувство гармонии;
  - сформируются навыки самостоятельности
- 
- распознать английскую речь в общем речевом потоке;
  - понимать элементарные изученные английские слова и выражения;
  - приветствовать, прощаться, представлять себя, благодарить на английском языке;
  - односложно отвечать на вопросы;
  - считать до 10;
  - Рассказывать рифмовки на английском языке, строить краткие диалоги, петь песенки с использованием изученных движений;
  - Владеть лексическим и грамматическим минимум данного уровня.

## СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ ОСНОВНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Построение образовательного процесса, направленного на обеспечение единства воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач, основывается на необходимом и достаточном материале, максимально приближаясь к разумному «минимуму» с учётом контингента воспитанников, их индивидуальных и возрастных особенностей, социального заказа родителей.

В МОУ детском саду № 198 функционирует 6 групп:  
Структура групп, количество детей:

Группы	Возраст	Количество детей
Группа общеразвивающей направленности	2-3	16
Группа общеразвивающей направленности	2-3	16
Группа общеразвивающей направленности	3-4	31
Группа общеразвивающей направленности	4-5	33
Группа общеразвивающей направленности	5-6	28
Группа общеразвивающей направленности	6-7	25
Группа кратковременного пребывания	2-3	12
Итого:	7	161
Психическое и физическое состояние детей соответствует норме.		

### Возрастные особенности детей раннего возраста 2-3 года

Наблюдается взрыв активности в познании предметов, а овладение ходьбой даёт ему возможность относительно легко перемещаться в пространстве, что расширяет его познавательные возможности. Увеличивается автономность ребёнка от взрослых, и складывается более свободное и самостоятельное общение с внешним миром. Расширяется круг доступных ребёнку предметов, появляется ориентировка в пространстве и определённая самостоятельность. Основная потребность ребёнка раннего возраста – познание окружающего мира через действия с предметами. На основании ситуативно-личностной формы общения строится новая потребность в предметном взаимодействии. Происходит разделение предметной и социальной среды. Складывающаяся социальная ситуация развития, характерная для раннего детства, обозначается формулой: «ребёнок–предмет–взрослый». Разворачивается совершенно новая форма общения – ситуативно-деловое общение, которое представляет собой практическое, деловое сотрудничество по поводу действий с предметами и составляет основу взаимодействия ребёнка со взрослым вплоть до 3 лет. Контакт теперь опосредован предметом и действием с ним. Средства общения – это привлечение внимания к предмету, обмен игрушками, обучение использованию предметов по назначению, совместные игры.

Взрослый для ребёнка раннего возраста – это прежде всего со участник предметной деятельности и игры. Он выступает как образец для подражания; как человек, оценивающий знания и умения ребёнка и эмоционально поддерживающий его, подкрепляющий успехи и достижения. Ведущей деятельностью ребёнка в раннем детстве является уже не эмоциональное общение со взрослым, а предметно-манипулятивная или, точнее, орудийно-предметная деятельность. Особенно значимыми для психического развития считаются орудийные и соотносящие действия. Сначала взрослые знакомят ребёнка с основной функцией предмета, однако важное значение в психическом развитии в раннем детстве имеет и использование полифункциональных предметов, что позволяет им выступить средством овладения замещением. Замещающее действие характеризуется новым, условным отношением между предметом и его использованием и свидетельствует о зарождении знаковой формы сознания. Ранний возраст – период активного исследования различных свойств предметов: формы, величины, простых причинно-следственных связей, характера движений и соотношений. Во время знакомства с предметами и способами их использования совершенствуется восприятие ребёнка, развивается его мышление, формируются двигательные навыки. 14 Восприятие ребёнка в раннем детстве вплетено в ведущую деятельность, тесно связано с выполняемыми предметными действиями. Овладение предметной деятельностью составляет основу полного и всестороннего восприятия. Для наилучшего развития способности восприятия в раннем возрасте необходимо выполнение таких предметных действий, которые бы требовали учёта различных свойств предметов: соотносящие и орудийные действия, собственно зрительные действия, зрительное соотнесение свойств предметов. Действия с образами предметов только начинают складываться, в результате чего развивается наглядно-образное мышление. Одна из основных линий развития мышления, связанная с усвоением речи, – формирование обобщений, благодаря которым происходит выделение предмета (свойства, функции), что знаменует начало сложной логической переработки материала, осмысление, осознание окружающего мира. Раннее детство – это сензитивный период для усвоения речи. Развитие предметной деятельности становится стимулом к усвоению речи. Именно речевое общение со взрослым по поводу действий с предметом становится необходимым как орудие организации взаимодействия, делового сотрудничества. Предметная деятельность также создаёт основу для получения разнообразных впечатлений, усвоения значений слов и связывания их с образами предметов и явлений окружающего мира. В раннем детстве продолжается совершенствование понимания речи взрослых (пассивная речь) и происходит переход к собственной активной речи ребёнка. Речь начинает выступать в роли основного средства познания, это важнейшее приобретение развития. После года активный словарь ребёнка увеличивается примерно до 100 слов. Речевое поведение ребёнка резко изменяется, становится значительно более активным. Это выражается в первую очередь в появлении вопросов о

названиях предметов: «Что это?» Темп речевого развития резко возрастает. К двум годам детский словарь составляет уже более 200 слов, а к трём – примерно 1200–1500 слов. Стремление к самостоятельности – это ведущая тенденция в развитии ребёнка второго и третьего года жизни. К концу второго года жизни самостоятельность выражается в целеполагании. И только к концу третьего года жизни у ребёнка под влиянием взрослого появляется целеустремлённость, т.е. способность удерживать поставленную задачу, исполнять её при помощи взрослых, соотносить полученный результат с тем, что он хотел получить.

#### **Основные задачи развития:**

1. Развивать ориентировочно-исследовательское поведение при действиях с предметами, дидактическими игрушками и ознакомлении с окружающим.
2. Формировать первичные ценностные ориентации ребёнка в системе «человек и его взаимоотношения с обществом».
3. Продолжать знакомить с действиями, закреплёнными общественно-исторической практикой (например, ложкой едят, расчёской причёсываются, иглой шьют и т.п.).
4. Формировать речь как средство общения, мышления, познания. Продолжать развитие речевой практики ребёнка: понимание и активное употребление (произношение слов и фраз).
5. Закладывать первые привычки, способствующие развитию личности малыша и формированию черт его характера. Воспитывать простейшие навыки самообслуживания; поддерживать самостоятельность ребёнка в бытовом и игровом поведении.
6. Формировать предпосылки эстетического восприятия, воспитывать эмоциональное отношение к музыкальным и художественным произведениям, поддерживать активность ребёнка при выполнении простейших движений под музыку.
7. Обеспечивать физическое развитие и здоровье ребёнка. Совершенствовать основные движения: ходьбу, ползание, лазанье, катание, бросание мяча; подводить ребёнка к овладению бегом.

#### **Игровая деятельность**

Способность к замещению рассматривается как одна из важнейших предпосылок развития игры. Внутри ведущей предметной деятельности начинают складываться новые виды деятельности, достигающие развёрнутых форм в дошкольном детстве. Это игра и продуктивные виды деятельности (рисование, лепка, конструирование). Игра рождается внутри предметной деятельности. Одна из ранних форм игры детей раннего возраста – предметная игра (ребёнок манипулирует предметами), которая постепенно перерастает в сюжетно-образную, когда ребёнок воспроизводит в действиях собственные наблюдения повседневной жизни.

## **Возрастные особенности детей дошкольного возраста**

### **3-4 года**

Младший дошкольный возраст характеризуется высокой интенсивностью физического и психического развития. Повышается активность ребёнка, усиливается её целенаправленность; более разнообразными и координированными становятся движения. С 3-4 лет происходят существенные изменения в характере и содержании деятельности ребёнка, в отношениях с окружающими; взрослыми и сверстниками. Ведущий вид деятельности в этом возрасте - предметно-действенное сотрудничество. Наиболее важное достижение этого возраста состоит в том, что действия ребёнка приобретают целенаправленный характер. В разных видах деятельности: игре, рисовании, конструировании, а также в повседневном поведении - дети начинают действовать в соответствии с заранее намеченной целью, хотя в силу неустойчивости внимания, несформированности произвольности поведения ребёнок быстро отвлекается, оставляет одно дело ради другого.

У малышей этого возраста ярко выражена потребность в общении со взрослыми и сверстниками. Особенно важную роль приобретает взаимодействие со взрослым, который является для ребёнка гарантом психологического комфорта и защищённости. В общении с ним малыш получает интересующую его информацию, удовлетворяет свои познавательные потребности. На протяжении младшего дошкольного возраста развивается интерес к общению со сверстниками. В играх возникают первые «творческие» объединения детей. В игре ребёнок берёт на себя определённые роли и подчиняет им своё поведение.

В этом проявляется интерес ребёнка к миру взрослых, которые выступают для него в качестве образца поведения, обнаруживается стремление к освоению этого мира. Совместные игры детей начинают преобладать над индивидуальными играми и играми рядом. Открываются новые возможности для воспитания у детей доброжелательного отношения к окружающим, эмоциональной отзывчивости, способности к сопереживанию. В игре, продуктивных видах деятельности (рисовании, конструировании) происходит знакомство ребёнка со свойствами предметов, развиваются его восприятие, мышление, воображение.

Трёхлетний ребёнок способен уже не только учитывать свойства предметов, но и усваивать некоторые общепринятые представления о разновидностях этих свойств - сенсорные эталоны формы, величины, цвета и др. Они становятся образцами, мерками, с которыми сопоставляются особенности воспринимаемых предметов. Преобладающей формой мышления становится наглядно-образное. Ребёнок оказывается способным не только объединять предметы по внешнему сходству (форма, цвет, величина), но и усваивать общепринятые представления о группах предметов (одежда, посуда, мебель). В основе таких представлений лежит не выделение

общих и существенных признаков предметов, а объединение входящих в общую ситуацию или имеющих общее назначение.

Резко возрастает любознательность детей. В этом возрасте происходят существенные изменения в развитии речи; значительно увеличивается запас слов, появляются элементарные виды суждений об окружающем, которые выражаются в достаточно развернутых высказываниях.

Достижения в психическом развитии ребёнка создают благоприятные условия для существенных сдвигов в характере обучения. Появляется возможность перейти от форм обучения, основанных на подражании действиям взрослого, к формам, где взрослый в игровой форме организует самостоятельные действия детей, направленные на выполнение определённого задания.

#### **Основные задачи развития:**

1. Развитие потребности в активной двигательной деятельности, своевременное овладение основными видами движений, освоение элементарных навыков личной гигиены.

2. Обеспечение познавательного развития детей, обогащение представлений об окружающих предметах и явлениях, развитие любознательности.

3. Воспитание доброжелательного отношения к окружающим, эмоциональной отзывчивости, способности к сопереживанию, общению.

4. Обогащение опыта самопознания дошкольников.

5. Обучение детей различным способам действий в условиях предметно-действенного сотрудничества.

#### **Игровая деятельность**

Раздел «Игровая деятельность» освещает постепенное продвижение современного ребёнка-до школьника в пространстве и времени игры. В период с 3 до 6-7 лет он с помощью взрослого и самостоятельно осваивает разные виды индивидуальных и коллективных игр. Каждый вид игр вносит свой вклад в развитие познавательной и творческой активности, становление детской личности и её отношений с миром, специфически влияя на формирование предпосылок учебной деятельности как ведущей деятельности следующего возрастного периода.

Формирование у детей позиции субъекта игровой деятельности предполагает использование пошаговой педагогической технологии, обеспечивающей нарастание их игровой самостоятельности и творчества. По мере взросления воспитанников и овладения ими сложными видами игр меняется игровая позиция взрослого: он последовательно выступает как носитель нового содержания игр и игровых умений, соигрок (партнёр), координатор игровых замыслов детей, наблюдатель за играми и помощник-консультант в случае возникновения затруднений.

Гибкая тактика руководства детской игровой деятельностью является одним из основных условий, способствующих успешному и полному раскрытию её богатого воспитательного, развивающего, социализирующего и адаптирующего потенциала.

#### 4-5 лет.

Пятый год жизни является периодом интенсивного роста и развития организма ребёнка. Происходят заметные качественные изменения в развитии основных движений детей. Эмоционально окрашенная двигательная деятельность становится не только средством физического развития, но и способом психологической разгрузки детей, которых отличает довольно высокая возбудимость.

Возникает и совершенствуется умение планировать свои действия, создавать и воплощать определённый замысел, который, в отличие от простого намерения, включает представление не только о цели действия, но также и способах её достижения. Особое значение приобретает совместная сюжетно-ролевая игра. Существенное значение имеют также дидактические и подвижные игры. В этих играх у детей формируются познавательные процессы, развивается наблюдательность, умение подчиняться правилам, складываются навыки поведения, совершенствуются основные движения. Наряду с игрой у детей пятого года жизни интенсивно развиваются продуктивные виды деятельности, особенно изобразительная и конструктивная. Намного разнообразнее становятся сюжеты их рисунков и построек, хотя замыслы остаются ещё недостаточно отчётливыми и устойчивыми.

Восприятие становится более расчленённым. Дети овладевают умением обследовать предметы, последовательно выделять в них отдельные части и устанавливать соотношение между ними. Важным психическим новообразованием детей среднего дошкольного возраста является умение оперировать в уме представлениями о предметах, обобщённых свойствах этих предметов, связях и отношениях между предметами и событиями. Понимание некоторых зависимостей между явлениями и предметами порождает у детей повышенный интерес к устройству вещей, причинам наблюдаемых явлений, зависимости между событиями, что влечёт за собой интенсивное увеличение вопросов к взрослому: как? зачем? почему? На многие вопросы дети пытаются ответить сами, прибегая к своему рода опытам, направленным на выяснение неизвестного. Если взрослый невнимателен к удовлетворению познавательных запросов дошкольников, во многих случаях дети проявляют черты замкнутости, негативизма, упрямства, непослушания по отношению к старшим. Иными словами, нереализованная потребность общения со взрослым приводит к негативным проявлениям в поведении ребёнка.

На пятом году жизни дети активно овладевают связной речью, могут пересказывать небольшие литературные произведения, рассказывать об игрушке, картинке, о некоторых событиях из личной жизни.

#### **Задачи развития и воспитания**

1. Дальнейшее укрепление психофизического здоровья, развитие двигательной активности детей.
2. Развитие познавательной активности через обогащение опыта деятельности, самопознания, представлений об окружающем.

3. Формирование гуманных отношений между детьми и дружеских взаимоотношений в совместных играх и занятиях.

4. Воспитание самостоятельности и инициативы на основе освоения разнообразных способов действий и развития стремления к самоутверждению.

5. Развитие творческих проявлений и художественной, изобразительной и игровой деятельности.

### **Игровая деятельность**

На пятом году жизни приобретенный детьми игровой опыт способствует тому, что они начинают проявлять более активный интерес к игровому взаимодействию со сверстниками, стремятся к объединению в играх. Учитывая это, воспитатель стимулирует проявление доброжелательности в отношениях между детьми, внимательно изучает общение детей со сверстниками, создаёт условия для самостоятельных совместных игр в небольших подгруппах (от 2 до 3-5 человек). Главными педагогическими задачами становятся:

- развитие сюжетов и тематики игр, овладение детьми первичными умениями сюжетосложения;
- обогащение содержания игровых действий;
- формирование умений устанавливать разнообразные ролевые отношения и вести ролевой диалог;
- стимулирование детской игровой самостоятельности и творчества и др.

### **5-7 лет.**

В старшем дошкольном возрасте происходит интенсивное развитие интеллектуальной, нравственно-волевой и эмоциональной сфер личности. Развитие личности и деятельности характеризуется появлением новых качеств и потребностей: расширяются знания о предметах и явлениях, которые ребёнок не наблюдал непосредственно. Детей интересуют связи, существующие между предметами и явлениями. Проникновение ребёнка в эти связи во многом определяет его развитие. Переход в старшую группу связан с изменением психологической позиции детей: они впервые начинают ощущать себя самыми старшими среди других детей в детском саду. Воспитатель помогает дошкольникам понять это новое положение. Он поддерживает в детях ощущение «взрослости» и на его основе вызывает у них стремление к решению новых, более сложных задач познания, общения, деятельности.

Опираясь на характерную для старших дошкольников потребность в самоутверждении и признании их возможностей со стороны взрослых, воспитатель обеспечивает условия для развития детской самостоятельности, инициативы, творчества. Он постоянно создаёт ситуации, побуждающие детей активно применять свои знания и умения, ставит перед ними всё более сложные задачи, развивает их волю, поддерживает желание преодолевать трудности, доводить начатое дело до конца, нацеливает на поиск новых, творческих решений. Важно предоставлять детям возможность

самостоятельного решения поставленных задач, нацеливать их на поиск нескольких вариантов решения одной задачи, поддерживать детскую инициативу и творчество, показывать детям рост их достижений, вызывать у них чувство радости и гордости от успешных самостоятельных действий.

Развитию самостоятельности способствует освоение детьми умений поставить цель (или принять её от воспитателя), обдумать путь к ее достижению, осуществить свой замысел, оценить полученный результат с позиции цели. Задача развития данных умений ставится воспитателем широко, создаёт основу для активного овладения детьми всеми видами деятельности.

Высшей формой самостоятельности детей является творчество. Задача воспитателя - пробудить интерес к творчеству. Этому способствует создание творческих ситуаций в игровой, театральной, художественно-изобразительной деятельности, в ручном труде, словесное творчество.

Всё это - обязательные элементы образа жизни старших дошкольников в детском саду. Именно, в увлекательной творческой деятельности перед дошкольником возникает проблема самостоятельного определения замысла, способов и форм его воплощения. Воспитатель поддерживает творческие инициативы детей, создаёт в группе атмосферу коллективной творческой деятельности по интересам.

Серьёзное внимание уделяет воспитатель развитию познавательной активности и интересов старших дошкольников. Этому должна способствовать вся атмосфера жизни детей. Обязательным элементом образа жизни старших дошкольников является участие в разрешении проблемных ситуаций, в проведении элементарных опытов (с водой, снегом, воздухом, магнитами, увеличительными стёклами и пр.), в развивающих играх, головоломках, в изготовлении игрушек-самоделок, простейших механизмов и моделей. Воспитатель своим примером побуждает детей к самостоятельному поиску ответов на возникающие вопросы: он обращает внимание на новые, необычные черты объекта, строит догадки, обращается к детям за помощью, нацеливает на экспериментирование, рассуждение, предположение.

Старшие дошкольники начинают проявлять интерес к будущему школьному обучению. Перспектива школьного обучения создаёт особый настрой в группе старших дошкольников. Интерес к школе развивается естественным путём: в общении с воспитателем, через встречи с учителем, совместные дела со школьниками, посещение школы, сюжетно-ролевые игры на школьную тему. Главное - связать развивающийся интерес детей к новой социальной позиции («Хочу стать школьником») с ощущением роста своих достижений, с потребностью познания и освоения нового. Воспитатель стремится развить внимание и память детей, формирует элементарный самоконтроль, способность к саморегуляции своих действий. Этому способствуют разнообразные игры, требующие от детей сравнения объектов по нескольким признакам, поиска ошибок, запоминания, применения общего правила, выполнения действий с условиями. Такие игры ежедневно

проводятся с ребёнком или с подгруппой старших дошкольников. Организованное обучение осуществляется у старших дошкольников преимущественно в форме подгрупповых занятий и включает занятия познавательного цикла по математике, подготовке к освоению грамоты, по ознакомлению с окружающим миром, по развитию художественно-продуктивной деятельности и музыкально-ритмических способностей. В самостоятельной деятельности, в общении воспитателя с детьми создаются возможности для расширения, углубления и широкого вариативного применения детьми содержания, освоенного на занятиях.

Условием полноценного развития старших дошкольников является содержательное общение со сверстниками и взрослыми. Воспитатель старается разнообразить практику общения с каждым ребёнком. Вступая в общение и сотрудничество, он проявляет доверие, любовь и уважение к дошкольнику. При этом он использует несколько моделей взаимодействия: по типу прямой передачи опыта, когда воспитатель учит ребёнка новым умениям, способам действия; по типу равного партнёрства, когда воспитатель - равноправный участник детской деятельности, и по типу «опекаемый взрослый», когда педагог специально обращается к детям за помощью в разрешении проблем, когда дети исправляют ошибки, «допущенные» взрослым, дают советы и т.п.

Важным показателем самосознания детей 5-7 лет является оценочное отношение к себе и другим. Положительное представление о своём возможном будущем облике впервые позволяет ребёнку критически отнестись к некоторым своим недостаткам и с помощью взрослого попытаться преодолеть их. Поведение дошкольника так или иначе соотносится с его представлениями о самом себе и о том, каким он должен или хотел бы быть. Положительное восприятие ребёнком собственного Я непосредственным образом влияет на успешность деятельности, способность приобретать друзей, умение видеть их положительные качества в ситуациях взаимодействия. В процессе взаимодействия с внешним миром дошкольник, выступая активно действующим лицом, познаёт его, а вместе с тем познаёт и себя. Через самопознание ребёнок приходит к определённым знаниям о самом себе и окружающем его мире. Опыт самопознания создаёт предпосылки для становления у дошкольников способности к преодолению негативных отношений со сверстниками, конфликтных ситуаций. Знание своих возможностей и особенностей помогает прийти к пониманию ценности окружающих людей.

#### **Задачи развития и воспитания:**

1. Укрепление и обогащение здоровья, дальнейшее развитие двигательной и гигиенической культуры детей.
2. Воспитание культуры общения, эмоциональной отзывчивости и доброжелательности к людям.
3. Развитие эстетических чувств детей, эмоционально-ценностных ориентации, приобщение детей к художественной культуре.

4. Развитие познавательной активности, познавательной мотивации, интеллектуальных способностей детей.

5. Формирование готовности к школьному обучению, к новой социальной позиции школьника.

6. Развитие детской самостоятельности и инициативы, воспитание у каждого ребёнка чувства собственного достоинства, самоуважения, стремления к активной деятельности и творчеству.

### **Игровая деятельность**

Игры старших дошкольников отличаются видовым и тематическим разнообразием.

Этому способствует накопленный игровой опыт детей.

Главные педагогические задачи, которые решаются в этой возрастной группе, направлены на:

- создание и реализацию детских игровых замыслов, обогащение умений сюжетосложения;
- формирование у детей умений согласовывать свои действия с действиями партнёров по игре, следовать игровым правилам;
- освоение ими позиции субъекта игровой деятельности;
- поощрение и стимулирование игровой самостоятельности, инициативы, творчества дошкольников и др.

### ***Особенности осуществления образовательного процесса***

1. Участники образовательной деятельности: дети, родители (законные представители), педагогические работники ДОУ.

2. Образовательная деятельность в ДОУ осуществляется на русском языке.

3. Образовательная деятельность строится на адекватных возрасту формах работы с детьми, при этом основной формой и ведущим видом деятельности является игра.

4. Содержание образовательной деятельности направлено на реализацию задач пяти образовательных областей: социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое и физическое развитие воспитанников.

5. Конкретное содержание образовательных областей зависит от возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников реализуется в различных видах детской деятельности: (3 — 8 лет):

- игровая (включая сюжетно-ролевую игру, игру с правилами и другие виды игры);
- коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками);
- познавательно-исследовательская (исследование объектов окружающего мира и экспериментирование с ними); восприятие художественной литературы и фольклора;
- самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице);

- конструирование из разного материала (включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал);
- изобразительная (рисование, лепка, аппликация);
- музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на музыкальных инструментах);
- двигательная (овладение основными движениями).

6. Реализация задач осуществляется в совместной деятельности педагога и детей, в самостоятельной деятельности детей при взаимодействии с семьями воспитанников.

7. Проектирование культурных практик как особого вида деятельности дошкольников на основе комплексного подхода.

## Формы организации образовательной деятельности

### Совместная деятельность взрослого и детей

### Самостоятельная деятельность детей

<p>Непосредственная образовательная деятельность (не сопряжена с одновременным выполнением педагогом функций по присмотру и уходу за детьми)</p>	<p>Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов (решение образовательных задач сопряжено с одновременным выполнением функций по присмотру и уходу за детьми)</p>	<p>Количество и продолжительность непосредственно образовательной деятельности, объём образовательной нагрузки (включая реализацию дополнительных образовательных программ) устанавливаются годовым календарным учебным графиком, составленным с учётом санитарно-гигиенических норм и требований (СанПиН 2.4.1.3049-13)</p>	<p>Общий объём самостоятельной деятельности соответствует требованиям действующего СанПиН 2.4.1.3049-13 (не менее 3-4 часов в день)</p>
--	---	--	---

## **I. Обязательная часть.**

**Содержание образовательной деятельности направлено на реализацию задач пяти образовательных областей:**

### **«Социально-коммуникативное развитие»:**

- усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности.
- развитие общения и взаимодействия ребёнка со взрослыми и сверстниками,
  - становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий,
- развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в ДОО,
- формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества,
- формирование основа безопасного поведения в быту, социуме, природе.
- приобретение опыта в двигательной деятельности детей, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость, способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящем ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны),
  - формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами,
  - становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере,
  - становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.)

### **«Познавательное развитие»:**

- развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации.
- формирование познавательных действий, становление сознания,
- развитие воображения и творческой активности,
- формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.),

- формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях её природы, многообразии стран и народов мира

#### **«Художественно-эстетическое развитие»**

- развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы,

- становление эстетического отношения к окружающему миру,

- формирование элементарных представлений о видах искусства,

- восприятие музыки, художественной литературы, фольклора,

- стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений,

- реализация самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.)

#### **«Речевое развитие»**

включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности.

## **II. Содержательный раздел образовательной программы, формируемый участниками образовательных отношений.**

Построение образовательного процесса основывается на адекватных возрасту формах работы с детьми. Выбор форм работы осуществляется педагогом самостоятельно и зависит от контингента воспитанников, оснащённости дошкольного учреждения, культурных и региональных особенностей, специфики дошкольного учреждения, от опыта и творческого подхода педагога.

Проектирование культурных практик существенно расширяет как сферу деятельности педагога дошкольного образования, так и обогащает само содержание образования в системе ДОУ. В результате включения ребенка в культурные практики он овладевает культурными умениями. Они включают готовность и способность ребёнка действовать во всех обстоятельствах жизни и деятельности на основе культурных норм и выражают:

1. содержание, качество и направленность его действий и поступков;
2. индивидуальные особенности (оригинальность и уникальность) его действий;
3. принятие и освоение культурных норм сообщества, к которому принадлежит ребёнок;

4. принятие общезначимых (общечеловеческих) культурных образцов деятельности и поведения.

На основе культурных практик ребёнка формируются его привычки, пристрастия, интересы и излюбленные занятия, а также в известной мере черты характера и стиль поведения. В рамках культурных практик развивается доминирующая культурная идея ребёнка, часто становящаяся делом всей его последующей жизни.

Одной из форм непосредственно образовательной деятельности является «занятие», которое рассматривается как - занимательное дело, без отождествления его с занятием как дидактической формой учебной деятельности. Это занимательное дело основано на одной из специфических детских деятельностей (или нескольких таких деятельностях — интеграции различных детских деятельностей), осуществляемых совместно со взрослым, и направлено на освоение детьми одной или нескольких образовательных областей (интеграция содержания образовательных областей). Реализация занятия как дидактической формы учебной деятельности осуществляется только в старшем дошкольном возрасте.

Наиболее эффективной формой реализации образовательных задач является проектная деятельность, в ходе которой осуществляется эффективная интеграция различных видов культурных практик.

### Виды проектов

Творческие,  
Игровые,  
исследовательские,  
информационные

### СОВРЕМЕННЫЕ МЕТОДЫ ОБРАЗОВАНИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ, РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ИХ ПРИМЕНЕНИЮ ИХ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ

Название метода	Определение метода	Рекомендация по их применению
<b>Методы по источнику знаний</b>		
<b>словесные</b>	Словесные методы подразделяются на следующие виды: рассказ, объяснение, беседа.	Словесные методы позволяют в кратчайший срок передать информацию детям.
<b>наглядные</b>	Под наглядными методами образования понимаются такие методы, при которых ребенок получает информацию, с помощью наглядных пособий и технических средств. Наглядные методы используются во взаимосвязи со словесными и практическими методами обучения. Наглядные методы образования условно	Метод иллюстраций предполагает показ детям иллюстративных пособий: плакатов, картин, зарисовок на доске и пр. Метод демонстраций связан с показом мультфильмов, диафильмов и др. Такое подразделение средств наглядности на иллюстративные и демонстрационные является условным. Оно не исключает возможности отнесения отдельных средств наглядности как к группе иллюстративных,

	можно подразделить на две большие группы: метод иллюстраций и метод демонстраций.	так и демонстрационных. В современных условиях особое внимание уделяется применению такого средства наглядности, как компьютер индивидуального пользования. Компьютеры дают возможность воспитателю моделировать определенные процессы и ситуации, выбирать из ряда возможных решений оптимальные по определенным критериям, т.е. значительно расширяют возможности наглядных методов в образовательном процессе при реализации ПООП дошкольного образования.
<b>практические</b>	практической деятельности детей и формируют практические умения и навыки.	Выполнение практических заданий проводится после знакомства детей с тем или иным содержанием и носят обобщающий характер. Упражнения могут проводиться не только в организованной образовательной деятельности, но и в самостоятельной деятельности,
<b>Методы по характеру образовательной деятельности детей</b>		
<b>информационно-рецептивный</b>	Воспитатель сообщает детям готовую информацию, а они ее воспринимают, осознают и фиксируют в памяти.	Один из наиболее экономных способов передачи информации. Однако при использовании этого метода обучения не формируются умения и навыки пользоваться полученными знаниями.
<b>репродуктивный</b>	Суть метода состоит в многократном повторении способа деятельности по заданию воспитателя.	Деятельность воспитателя заключается в разработке и сообщении образца, а деятельность детей - в выполнении действий по образцу.
<b>проблемное изложение</b>	Воспитатель ставит перед детьми проблему -сложный теоретический или практический вопрос, требующий исследования, разрешения, и сам показывает путь ее решения, вскрывая возникающие противоречия. Назначение этого метода - показать образцы научного познания, научного решения проблем.	Дети следят за логикой решения проблемы, получая эталон научного мышления и познания, образец культуры развертывания познавательных действий.
<b>частично-поисковый</b>	Суть его состоит в том, что воспитатель расчленяет проблемную задачу на подпроблемы, а дети осуществляют отдельные шаги поиска ее решения.	Каждый шаг предполагает творческую деятельность, но целостное решение проблемы пока отсутствует.
<b>исследовательский</b>	Этот метод призван обеспечить творческое применение знаний.	В процессе образовательной деятельности дети овладевают методами познания, так формируется их опыт поисково-исследовательской деятельности.

<b>активные методы</b>	Активные методы предоставляют дошкольникам возможность обучаться на собственном опыте, приобретать разнообразный субъективный опыт.	Активные методы обучения предполагают использование в образовательном процессе определенной последовательности выполнения заданий: начиная с анализа и оценки конкретных ситуаций, дидактическим играм. Активные методы должны применяться по мере их усложнения. В группу активных методов образования входят дидактические игры — специально разработанные игры, моделирующие реальность и приспособленные для целей обучения.
------------------------	---	--

### **Образовательная область «Физическое развитие»**

#### ***Задачи ДОО:***

1. Укрепление физического здоровья детей.
2. Формирование у детей ценностей здорового образа жизни.
3. Развитие физических качеств.
4. Информационно-просветительская работа с семьями воспитанников в области предупреждения и коррекции недостатков в физическом развитии.
5. Оказание помощи родителям в укреплении физического здоровья детей.

#### ***Направления физического развития***

Приобретение опыта в следующих видах деятельности детей:

- двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость;
- способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук;
- связанных с правильным, не наносящем ущерба организму выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны);
- формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами
- становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере;
- становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).

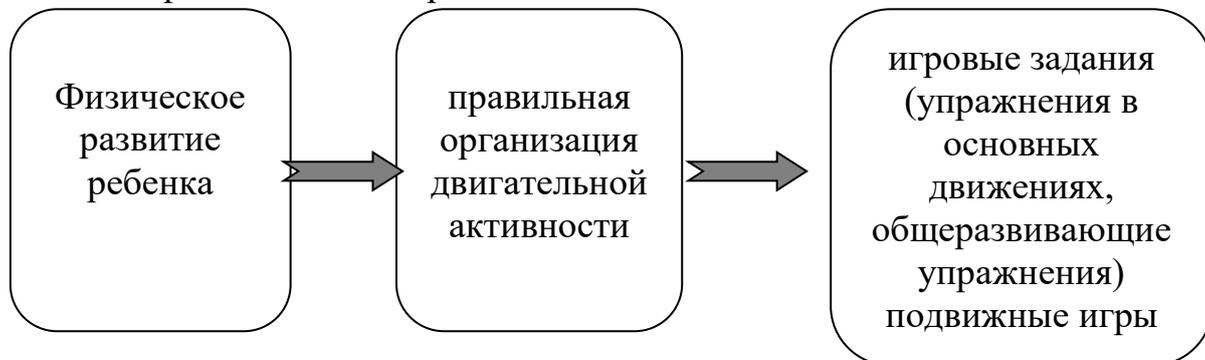
В ДОО создана специальная предметно-пространственная среда, которая гарантирует:

- охрану физического и здоровья детей;
- укрепление физического и здоровья детей.

*Цель* – формирование у детей интереса и ценностного отношения к занятиям физической культурой, гармоничного физического развития.

*Задачи:*

- развитие физических качеств (скоростных, силовых, гибкости, выносливости и координации);
- накопление и обогащение двигательного опыта детей (овладение основными движениями);
- формирование у воспитанников потребности в двигательной активности и физическом совершенствовании.



*Формы организованной образовательной деятельности:*

- утренняя гимнастика;
- гимнастика после дневного сна;
- подвижные, спортивные игры;
- физические упражнения;
- соревнования;
- оздоровительные прогулки;
- физкультурные занятия в помещении;
- физкультурные занятия на улице;
- физкультурные досуги, дни здоровья, неделя здоровья;
- закаливающие процедуры;
- плавание.

В ДОО создана *предметно-пространственная развивающая среда*, обеспечивающая двигательную активность детей:

- спортивный зал;
- музыкальный зал;
- секторы физического развития в группах;
- спортивная площадка;
- участки;

Кадровые условия для реализации задач образовательной области:

- инструктор по физической культуре;
- инструктор по плаванию;
- воспитатели.

**Используемая образовательная программа и методическая литература:**

<b>Программное обеспечение</b>	
<b>Обязательная часть</b>	
<b>Перечень программ и технологий</b>	<b>Основная образовательная программа воспитания дошкольников «Детский сад 2100»</b>
<b>Перечень пособий</b>	<p>1. Сюжетно-ролевая ритмическая гимнастика. Метод. рекомендации к программе по физвоспитанию дошкольников (Н.А. Фомина) и др., М: Баллас, 2008 г.</p> <p>2. Глазырина Л.Д., Овсянкин В.А. Методика физического воспитания детей дошкольного возраста М.: Гуманит. Изд. Центр Владос, 2001г.</p> <p>3. Пензулаева Л.И. «Оздоровительная гимнастика для детей», М: Владос, 2002 г.</p> <p>4. Пензулаева Л.И. «Физкультурные занятия в детском саду». Конспекты занятий для 2 мл. группы, М: Мозаика-Синтез, 2012 г.</p> <p>5. Пензулаева Л.И. «Физкультурные занятия в детском саду». Конспекты занятий для ср. гр. группы, М: Мозаика-Синтез, 2012 г.</p> <p>6. Пензулаева Л.И. «Физкультурные занятия в детском саду». Конспекты занятий для ст. гр. группы, М: Мозаика-Синтез, 2012 г.</p> <p>7. Пензулаева Л.И. «Физкультурные занятия в детском саду». Конспекты занятий для подг. гр. группы, М: Мозаика-Синтез, 2012 г.</p> <p>8. Степаненкова Э.Я. «Физическое воспитание в детском саду», М: Мозаика-Синтез, 2006 г.</p>
<b>Часть, формируемая участниками образовательных отношений</b>	
<b>Перечень пособий</b>	<p>1. Кузнецов В.С., Колодницкий Г.А. «Физическое упражнения и подвижные игры», М; 2005 г.</p> <p>2. Луконина Н.Н., Чадова Л.Е. «Физкультурные праздники в детском саду», М; 2004 г.</p> <p>3. Осокина Т.И. «Игры и развлечения детей на воздухе», М; 1983 г.</p> <p>4. Здравствуй пальчик! Как живешь? Картотека тематических пальчиковых игр/ сост. Калмыкова Л.Н.-Волгоград: Учитель, 2014-народной культуры.-СП б: Детство-Пресс, 1999, 304с.</p> <p>5. Лисина Т.В., Морозова Г.В. Подвижные тематические игры для дошкольников.-М.: ТЦ Сфера, 2014.-128 с. (Библиотека воспитателя)</p>

	<p>6. Организация деятельности детей на прогулке: вторая младшая группа/авт.-сост. В.Н. Кострыкина, Г.П. Попова.- Волгоград: Учитель, 2014.-200с.</p> <p>7. Уланова Л.А. Иордан С.О. Методические рекомендации по организации и проведению прогулок для детей 3-7 лет.- СП б.: Детство-ПРЕСС, 2010-160 с.</p>
--	---

### **Образовательная область «Речевое развитие»**

**Цель** – формирование устной речи и навыков речевого общения с окружающими на основе овладения литературным языком народа.

#### **Задачи ДОО:**

- овладение речью как средством общения;
- обогащение активного словаря;
- развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха;
- развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи;
- развитие речевого творчества;
- знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы;
- формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

#### **Направления речевого развития согласно ФГОС ДО:**

- развитие словаря: освоение значений слов и их уместное употребление в соответствии с контекстом высказывания, с ситуацией, в которой происходит общение;
- воспитание звуковой культуры речи – развитие восприятия звуков родной речи и произношения;
- формирование грамматического строя речи: морфология (изменение слов по родам, числам, падежам); синтаксис (освоение различных типов словосочетаний и предложений);
- развитие связной речи: диалогическая (разговорная) речь; монологическая речь (рассказывание); словообразование;
- воспитание любви и интереса к художественному слову;
- формирование элементарного осознания явлений языка и речи (различение звука и слова, нахождение места звука в слове).

#### **Принципы развития речи:**

- принцип взаимосвязи сенсорного, умственного, и речевого развития;
- принцип обеспечения активной языковой практики;
- принцип формирования элементарного осознания явлений языка;
- принцип взаимосвязи работы над различными сторонами речи;
- принцип обогащения мотивации речевой деятельности;
- принцип развития языкового чутья.

### **Средства развития речи:**

- общение взрослых и детей;
- культурная языковая среда;
- обучение родной речи на занятиях;
- художественная литература;
- изобразительное искусство, музыка, театр;
- занятия по другим разделам программы.

### **Методы развития речи**

Методы по развитию речи в зависимости от используемых средств	Методы по развитию речи в зависимости от характера речевой деятельности
<i>Наглядные:</i> непосредственное наблюдение и его разновидности (наблюдение в природе, на экскурсии); опосредованное наблюдение (изобразительная наглядность, рассматривание игрушек и картин, рассказывание по игрушкам и картинам)	<i>Репродуктивные</i> – основаны на восприятии речевого материала, готовых образцов. Метод наблюдения и его разновидности, рассматривание картин, чтение художественной литературы, пересказ, заучивание наизусть, игры драматизации по содержанию литературных произведений, дидактические игры
<i>Словесные:</i> чтение и рассказывание художественных произведений, заучивание наизусть, пересказ, обобщающая беседа, рассказывание без опоры на наглядность	<i>Продуктивные</i> – основаны на построении собственных связных высказываний в зависимости от ситуации общения. Обобщающая беседа, рассказывание, пересказ с перестройкой текста, дидактические игры на развитие связной речи, метод моделирования, творческие задания
<i>Практические:</i> дидактические игры, игры-драматизации, инсценировки, дидактические упражнения, этюды, хороводные игры	

### **Приёмы развития речи**

<i>Словесные:</i> речевой образец, повторное проговаривание, объяснение, указание, оценка детской речи, вопрос	<i>Наглядные:</i> показ иллюстративного материала, показ положения органов артикуляции при обучении правильному звукопроизношению	<i>Игровые:</i> игровой сюжетно-событийное развертывание, игровые проблемно-практические ситуации, игра-драматизация с акцентом на эмоциональное переживание, имитационно-моделирующие игры, ролевые обучающие игры, дидактические игры
--	---	---

**РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ:  
«Коммуникация», «Чтение художественной литературы»**

Непосредственно образовательная деятельность	Совместная с педагогом деятельность	Самостоятельная деятельность воспитанников	Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов	Взаимодействие с родителями и социальными партнёрами
<b>«КОММУНИКАЦИЯ»</b>				
Комплексная программа развития воспитания дошкольников «Детский сад 2100» - разделы «Коммуникация»	<ul style="list-style-type: none"> <li>- беседы после чтения</li> <li>-ответы на вопросы</li> <li>- игровые ситуации</li> <li>-задавание вопросов, диалог в условиях наглядно представленной или смоделированной ситуации</li> <li>-орфоэпические упражнения</li> <li>- воспроизведение ритма речи, звука. выделенного в речи взрослого</li> <li>- чтение-слушание и обсуждение прочитанного</li> <li>- игры-драматизации</li> <li>-рассказ о впечатлениях и событиях из личного опыта, о содержании сюжетной картины, игрушке, предмете</li> <li>-пересказ небольших литературных произведений</li> <li>- заучивание и выразительное чтение стихотворений</li> <li>-произнесение чистоговорок и скороговорок</li> <li>-звуковой анализ простых слов (определение</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- игры предполагающие общение со сверстниками</li> <li>- все виды самостоятельной деятельности предполагающие общение со сверстниками</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-ситуации общения</li> <li>-разговоры с детьми (о событиях из личного опыта, в процессе режимных моментов и др.)</li> <li>- беседы</li> <li>- наблюдения</li> <li>- разучивание стихов, чистоговорок, скороговорок. потешек, небылиц</li> </ul>	

	<p>места звука в слове и его характеристика)  -составление рассказов по картине, серии сюжетных картин, по тематическому комплекту игрушек  -рассказы об участии в общем деле, комментирование своих действий в процессе деятельности, их оценка  -риторические ситуации и риторические задачи по использованию адекватных речевых форм  -высказывание предположений  -рассказы о собственном замысле, способе решения проблемы  -составление творческих рассказов, сказок, загадок</p>			
--	---	--	--	--

### ЧТЕНИЕ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

<p>Комплексная программа развития и воспитания дошкольников «Детский сад 2100» - раздел художественной литературы»</p>	<p>- чтение-слушание  - словесные игры  - рассматривание книги до чтения  -обсуждение  - рассказ  - беседа  - театрализованная деятельность (выразительное чтение, инсценирование и др.)  -викторины  - творческие пректы  -игры (сюжетно-ролевые, театрализованные, режиссерские)  - заучивание стихов, песенок, потешек. закличек. скороговорок  - дидактические игры, направленные на</p>	<p>- игры  - продуктивная деятельность  - рассматривание  - самостоятельная деятельность в книжном уголке  - игры (сюжетно-ролевые)</p>	<p>-ситуативный разговор с детьми  -словесные игры  -беседа</p>	<p>комплектованное книжного уголка  - «Дни открытых дверей»  - тематические праздники с участием родителей  -продуктивная Деятельность  - домашний театр  - творческие проекты</p>
--	--	---	---	--

закрепление содержания сказок, последовательности в развёртывании действий - сочинение сказок, концовок к сказкам. додумывание эпизодов			
---	--	--	--

**Используемая образовательная программа и методическая литература:**

<b>Программное обеспечение</b>	
<b>Обязательная часть</b>	
<b>Перечень программ и технологий</b>	Основная образовательная программа дошкольного образования «Детский сад 2100»
<b>Перечень пособий</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Бунеев Р.Н. «По дороге к Азбуке: Лесные истории». Пособие по развитию речи для самых маленьких (3 - 4)/ Р.Н. Бунеев, Е.В. Бунеева, Т.Р. Кислова, М.: Баласс, 2006 г.</li> <li>2. Кислова Т.Р. «По дороге к Азбуке: Лесные истории», 3-4 года: Метод. рекомендации для воспитателей, логопедов, учителей и родителей/ Т.Р. Кислова; под ред. Р.Н. Бунеева, Е.В. Бунеевой М.: Баласс, 2007 г.</li> <li>3. Бунеев Р.Н., Бунеева Е.В., Кислова Т.Р. «По дороге к Азбуке». Пособие для дошкольников по развитию речи и подготовке к обучению грамоте. Части 1-4, М.: Баласс, 2004 г.</li> <li>4. Бунеев Р.Н., Бунеева Е.В., Кислова Т.Р. Наши прописи, пособие для детей 5-6 лет. Части 1-2, М.: Баласс, 2003 г.</li> <li>5. Ушакова О.С. Методика развития речи детей дошкольного возраста: учеб.-метод. пособие для воспитателей дошк. образоват. учрежд./ О.С. Ушакова, Е.М. Струнина М.: Владос, 2004 г.</li> <li>6. Чиндилова О.В. Наши книжки: пособие для занятий с дошкольниками по введению в художественную литературу: в 3 ч. Ч.1 (3-4 года)/О.В. Чиндилова, А.В. Баденова. М.: Баласс, 2008 г.</li> </ol>

**Образовательная область**

**«Социально-коммуникативное развитие»**

**Цель:** позитивная социализация детей дошкольного возраста, приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества, государства.

Включение детей в культурные практики. в целях удовлетворения разнообразных познавательных и прагматических потребностей, поиска и апробации новых способов поведения и приобретение нравственного и эмоционального опыта общения с окружающими.

### ***Задачи ДОО :***

- усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности;
- развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками;
- становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий;
- развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания;
- формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками;
- формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в организации;
- формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества;
- формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе. Овладение речью как средством общения и культуры.

### **Направления социально-коммуникативного развития:**

- развитие игровой деятельности детей;
- патриотическое воспитание;
- формирование основ безопасности жизнедеятельности;
- трудовое воспитание.

### *Современная социокультурная среда развития ребенка*

1. Большая открытость мира и доступность его познания для ребёнка, больше источников информации (телевидение, Интернет, большое количество игр и игрушек); агрессивность доступной для ребёнка информации.

2. Культурная неустойчивость окружающего мира, смешение культур в совокупности с многоязычностью; разнообразие и иногда противоречивость предлагаемых разными культурами образцов поведения и образцов отношения к окружающему миру.

3. Сложность окружающей среды с технологической точки зрения; нарушение устоявшейся традиционно схемы передачи знаний и опыта от взрослых детям; формирование уже на этапе дошкольного детства универсальных, комплексных качеств личности ребенка.

4. Быстрая изменчивость окружающего мира; новая методология познания мира; овладение ребенком комплексным инструментарием познания мира.

5. Быстрая изменчивость окружающего мира; понимание ребенком важности и неважности (второстепенности) информации; отбор содержания

дошкольного возраста; усиление роли взрослого в защите ребенка от негативного воздействия излишних источников познания.

6. Агрессивность окружающей среды и ограниченность механизмов приспособляемости человеческого организма к быстро изменяющимся условиям, наличие многочисленных вредных для здоровья факторов; негативное влияние на здоровье детей – как физическое, так и психическое; возрастание роли инклюзивного образования; влияние на формирование у детей норм поведения, исключая пренебрежительное отношение к детям с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ)

### СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ:

Совместная деятельность взрослого и детей	Самостоятельная деятельность воспитанников	Взаимодействие с родителями и социальными партнёрами
<p>-рассказывание, беседы направленные на расширение кругозора в части представлений о себе, принадлежности к семье, тендерной принадлежности, социуме,</p> <p>- просмотр фильмов, слайдов о принадлежности к мировому сообществу, нормы и правила взаимодействия с социумом</p> <p>- чтение художественной литературы данной тематики с последующей беседой</p> <p>- продуктивная деятельность (рисование, лепка, аппликация, изготовление коллажей и др.)</p> <p>- решение проблемных ситуаций, направленных на приобщение детей к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми</p> <p>- Проектная деятельность</p> <p>- Игровые тренинги</p> <p>- Сказкотерапия</p> <p>- Досуговая деятельность, построенная на игровой деятельности</p> <p><b>Обучающие игры в соответствии тематике организованные взрослым</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Сюжетно-дидактические</li> <li>• Подвижные</li> <li>• Музыкально-дидактические</li> <li>• Учебные</li> </ul> <p><b>Досуговые игры</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Интеллектуальные</li> <li>• Игры-забавы, развлечения</li> </ul>	<p><b>создание условий для самостоятельной игровой деятельности детей</b></p> <p>- игры</p> <p>- продуктивная деятельность</p> <p>- рассматривание иллюстраций книг в книжном уголке</p> <p>- театрализованная деятельность</p> <p>- трудовые поручения</p>	<p>- консультации</p> <p>- беседы</p> <p>- совместные игры</p> <p>- совместные праздники</p> <p>-совместная продуктивная деятельность(участие в конкурсах и выставках)</p> <p>- проектная деятельность</p> <p>-совместные прогулки, экскурсии</p> <p>- фотовыставки, фотогазеты соответствующей тематики</p>

• Театрализованные • Празднично-карнавальные		
---	--	--

**Используемая образовательная программа и методическая литература:**

<b>Программное обеспечение</b>	
<b>Обязательная часть</b>	
<b>Перечень программ и технологий</b>	Основная образовательная программа дошкольного образования «Детский сад 2100»
<b>Перечень пособий</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Корепанова М.В., Харлампова Е.В. «Это – я». Пособие для старших дошкольников по курсу «Познаю себя» М.: Баласс, 2012 г.</li> <li>2. Корепанова М.В. Харлампова Е.В. Познаю себя. Методические рекомендации к программе социально-личностного развития детей дошкольного возраста. – М.: Баласс, 2012. – 160 с.</li> <li>3. Авдеева Н.Н., Князева О.Л., Стеркина Р.Б. Основы безопасности детей дошкольного возраста; Спб: Детство-Пресс, 1997 г.</li> <li>4. Авдеева Н.Н., Князева О.Л., Стеркина Р.Б., Рабочая тетрадь для детей младшего дошкольного возраста, Спб: Детство-Пресс, 1997 г.</li> <li>5. Князева О.Л. «Я – ты – мы». М: Синтез, 2002 г.</li> <li>6. Козлова С.А. «Я – человек», М: Школьная пресса, 2003 г.</li> <li>7. Комарова Т.С., Куцакова Л.В., Павлова Л.Ю. Трудовое воспитание в детском саду. Программа и методические рекомендации для работы с детьми 2-7 лет, М.: Мозаика-Синтез, 2005 г.</li> <li>8. Курцева З.И. «Ты - словечко, я - словечко», пособие для дошкольников, М.: Баласс, 2003 г.</li> <li>9. Князева О.Л. Приобщение детей к источникам русской народной культуры, СПб: Акцидент, 1997г.</li> </ol>
<b>Часть, формируемая участниками образовательных отношений</b>	
<b>Перечень пособий</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.«Азбука общения»:-«Детство-Пресс»;2003.-384с.</li> <li>2.Богуславская З.М., Смирнова Е.О. «Развивающие игры для детей младшего дошкольного возраста»-М.: Просвещение, 1991.-207 с.</li> <li>3.Зеленова Н.Г., Осипова Л.Е. «Мы живем в России Гражданско-патриотическое воспитание дошкольников»;-М.Издательство-Скрипторий</li> </ol>

	<p>2003, 2008-404 с.</p> <p>4.Ивонова Н.В. и др. «Социальное развитие детей в ДОУ,-М: ТЦ Сфера, 2008.-128с.»</p> <p>5. «Социально-эмоциональное развитие детей 3-7 лет/»сост. Пашкевич Т.Д.-Волгоград.: Учи Бондаренко А.К. Дидактические игры в детском саду.- М.: Просвещение, 1991.-160 с. тель, 2012-123 с.</p>
--	---

### **Образовательная область «Познавательное развитие»**

*Цель:* развитие познавательных интересов и познавательных способностей детей, которые можно подразделить на сенсорные, интеллектуально-познавательные и интеллектуально-творческие.

#### ***Задачи ДОО:***

- развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации;
- формирование познавательных действий, становление сознания;
- развитие воображения и творческой активности;
- формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.);
- формирование первичных представлений о малой родине и отечестве, представлений о социокультурных ценностях народа, об отечественных традициях и праздниках;
- формирование первичных представлений о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов.

#### ***Направления познавательного развития согласно ФГОС ДО:***

- сенсорное развитие;
- развитие познавательно-исследовательской и продуктивной (конструктивной) деятельности;
- формирование элементарных математических представлений;
- формирование целостной картины мира, расширение кругозора детей.

### ***Экспериментирование как методическая система познавательного развития дошкольников***

<b>Виды экспериментирования</b>		
<i>Наблюдения:</i> целенаправленный процесс, в результате которого ребенок сам должен	<i>Опыты:</i> кратковременные и долгосрочные; демонстрационные (показ воспитателя) и лабора-	<i>Поисковая деятельность:</i> как нахождение способа действия

получить знания	торные (дети вместе с воспитателем, с его помощью); опыт-доказательство и опыт-исследование	
-----------------	---	--

**Формы организованной образовательной деятельности:**

- сюжетная игра;
- рассматривание;
- наблюдение;
- игра-экспериментирование;
- конструирование;
- исследовательская деятельность;
- развивающая игра;
- экскурсия;
- ситуативный разговор;
- рассказ;
- беседа;
- проблемная ситуация;
- проектная деятельность;
- создание коллекций.

**ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ:**

**«Формирование целостной картины мира, расширение кругозора»,**

**«Развитие познавательно-исследовательской и продуктивной (конструктивной) деятельности»**

**«Формирование элементарных математических представлений»**

Непосредственно образовательная деятельность	Совместная с педагогом деятельность	Самостоятельная деятельность воспитанников	Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов
Образовательная деятельность по реализации задач Комплексной программы развития воспитания дошкольников «Детский сад 2100» -разделы «Познание: Формирование целостной картины	- наглядное моделирование на основе реальных объектов -игры (экспериментирование, развивающие) - наблюдение, формулирование полученных результатов	- игры (сюжетно-ролевые, жидактические) - продуктивная деятельность (в том числе и наглядное моделирование) - рассматривание -наблюдение	- наблюдение - формулирование умозаключений в элементарного связного высказывания - беседа

мира, расширение кругозора. Развитие сенсорной культуры Развитие познавательной-исследовательской и продуктивной (конструктивной) деятельности. ФЭМП»	в виде элементарного связного высказывания - исследовательская деятельность - конструирование - рассматривание - экскурсия - обсуждение - простейшая опытная деятельность	- самостоятельная деятельность в математическом уголке, уголке знакомства с окружающим миром	
---	---	--	--

**Используемая образовательная программа и методическая литература:**

<b>Программное обеспечение</b>	
<b>Обязательная часть</b>	
<b>Перечень программ и технологий</b>	Основная образовательная программа дошкольного образования «Детский сад 2100»
<b>Перечень пособий</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Вахрушев А.А., Кочемасова Е.Е., Акимова Ю.А., Белова И.К. «Здравствуй, мир!» пособие по окружающему миру для дошкольников 2 - 7 лет. М.: Баласс, 2011 г.</li> <li>2. Горячев А.В. Все по полочкам. Методические рекомендации для педагогов к курсу информатики для дошкольников / А.В. Горячев, Н.В. Ключ. – Изд. 2-е, перераб. – М.: Баласс, 2014. – 64 с.</li> <li>3. Кочемасова Е.Е. Здравствуй, мир!: для самых маленьких: пособие по ознакомлению с окружающим миром для детей 3 - 4 лет/ Кочемасова Е.Е., Белова И.К., Вахрушев А.А. М.: Баласс, 2007 г.</li> <li>4. Кочемасова Е.Е. Здравствуй, мир!: пособие по ознакомлению с окружающим миром для детей 4 - 5 лет/ Кочемасова Е.Е., Белова И.К., Вахрушев А.А. М.: Баласс, 2007 г.</li> <li>5. Корепанова М.В. «Моя математика»: для детей младшего и среднего дошкольного возраста: метод. рекомендации для педагогов/ Корепанова М.В., Козлова С.А. М.: Баласс, 2010 г.</li> <li>6. Корепанова М.В., Козлова С.А., Пронина О.В. Моя математика. Пособие для старших дошкольников М.: Баласс, 2007 г.</li> <li>7. Корепанова М.В., Козлова С.А. «Моя математика» рабочая тетрадь для старших дошкольников М.: Баласс, 2007 г.</li> </ol>

## Часть, формируемая участниками образовательных отношений

Перечень пособий	<ol style="list-style-type: none"><li>1.Воронкевич О.А. «Добро пожаловать в экологию!»Перспективный план работы по формированию экологической культуры у детей младшего с среднего дошкольного возраста.- СПб.: «ДЕТСТВО-ПРЕСС»; 2001</li><li>2. Дрязгунова В.А. «Дидактические игры для ознакомления дошкольников с растениями».-М., 1981г.</li><li>3.Дыбина О.В., Рахманова Н.П., Щетинина В.В. «Неизведанное рядом: Занимательные опыты и эксперимент для дошкольников»/ О.В. Дыбина (отв.ред.)-М.: Т.Ц. «Соруа», 2001,-122с</li><li>4. Лосева Л.В., Корепанова М.В., Яценко А.М. «Моя Родина»-Волгоград: программа нравственно-патриотического воспитания.</li></ol>
------------------	--

### Образовательная область

#### «Художественно-эстетическое развитие»

##### *Задачи ДОО:*

- Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы;
- становление эстетического отношения к окружающему миру;
- формирование элементарных представлений о видах искусства;
- восприятие музыки, художественной литературы, фольклора;
- стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений;
- реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

##### *Направления художественно-эстетического развития:*

- рисование;
- лепка;
- художественный труд;
- дизайн;
- творческое конструирование;
- музыкальное развитие.

Согласно ФГОС ДО, в ДОО создается специальная предметно-пространственная среда, которая обеспечивает развитие творческой активности всех воспитанников; возможность самовыражения детей.

*Цель:* формирование основ эстетического отношения к окружающему миру, развитие элементарных видов творческой деятельности: художественной, музыкальной, художественно-речевой.

*Задачи ДОО согласно ФГОС ДО:*

Развивать в ребенке художественно-эстетическое начало через впечатления и ощущения, проявляющиеся в отношении к миру и выражающиеся в конкретной деятельности;

Обеспечивать возможности для самовыражения, раскрытия и совершенствования творческих способностей ребенка.



***Формы организованной образовательной деятельности:***

- фронтальная ОД;
- индивидуальная ОД;
- художественно-эстетическая деятельность в ходе другой ОД;
- праздники, развлечения;
- театрализованная деятельность;
- игровая деятельность;
- самостоятельная деятельность детей.

В ДОО создана *предметно-пространственная развивающая среда*, обеспечивающая развитие творческой активности детей:

- музыкальный зал;
- изостудия;
- секторы синтеза искусств;
- секторы детского творчества.

***Кадровые условия для реализации задач образовательной области:***

- музыкальный руководитель;

– воспитатели.

**ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ:  
«Музыкальное воспитание. «Продуктивная деятельность»»**

Непосредственно образовательная деятельность	Самостоятельная деятельность воспитанников	Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов	Взаимодействие с родителями и социальными партнёрами
<b>МУЗЫКАЛЬНОЕ ВОСПИТАНИЕ</b>			
<p>- Образовательная деятельность по реализации задач Комплексной программы развития и воспитания дошкольников «Детский сад 2100» - раздел «Музыка»</p> <p>- Реализация задач программ: "Ритмическая мозаика" автор Буренина А.И., «Музыкальные шедевры» автор Радынова О.П., «Топ-Хлоп, малыши» автор Буренина А.И., «Ладушки» авторы Каплунова И.</p>	<p>разные виды музыкально-художественной деятельности (сюжетно-ролевые игры, игра на элементарных музыкальных инструментах, пение)</p>	<p>- слушание музыки сопровождающей проведение режимных моментов</p> <p>- ситуативная беседа</p> <p>- музыкальные игры</p> <p>- импровизированные концерты (во время игры на прогулке)</p> <p>- инсценирование песен</p>	<p>взаимодействие с музыкальной школой, филармонией города Абакана</p> <p>- праздники с участием родителей</p> <p>- изготовление костюмов, атрибутов, декораций</p>
<b>ПРОДУКТИВНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ (рисование, лепка, аппликация)</b>			
<p>- Образовательная деятельность по реализации задач Комплексной программы развития и воспитания дошкольников «Детский сад 2100» - раздел «Художественное творчество»</p> <p>- Реализация задач программы «Цветные ладошки» Лыкова И. А.</p>	<p>-создание соответствующей предметно-развивающей среды - рисование, лепка, аппликации, художественное конструирование -рассматривание</p>	<p>- изготовление атрибутов для собственных игр, украшений для группового помещения и музыкального зала к праздникам, подарков для родных и близких</p> <p>-украшение предметов для личного пользования</p> <p>-рассматривание окружающих предметов, произведений книжной графики, иллюстраций, произведений искусства</p> <p>-игры на классификацию, в процессе которых осуществляется выбор предметов по соответствующей теме или к соответствующей игре</p>	<p>- организация выставок работ родителей, поделок к осеннему празднику, новому году и др.</p> <p>- посещение музея</p> <p>- конкурсы рисунков «Рисуем вместе с мамами», «Рисуем вместе с папами» и пр.</p> <p>участие в городских, республиканских, всероссийских конкурсах рисунков</p>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>- опыты по получению цветов смешиванием</li> <li>- рассматривание эстетически привлекательных предметов, узоров в работах народных мастеров и произведениях декоративно прикладного искусства, репродукций с произведениями живописи</li> <li>-организация выставок своих работ</li> <li>- обсуждение (произведений искусства, средств выразительности)</li> </ul>	
--	--	---	--

***Используемая образовательная программа и методическая литература:***

<b>Программное обеспечение</b>	
<b>Обязательная часть</b>	
<b>Перечень программ и технологий</b>	Основная образовательная программа дошкольного образования «Детский сад 2100»
<b>Перечень пособий</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Куревина О.А., Линник О.А. Кукла Таня. Пособие по эстетическому развитию детей младшего дошкольного возраста. Баласс, 2008. – 64 с. и др.</li> <li>2. Куревина О.А. «Путешествие в прекрасное», пособие для детей 2-7 лет, М: Баласс, 2000 г</li> <li>3. Маслова И.В. «Аппликация». Наглядное пособие для работы с детьми 3-4лет, М.: Карапуз-дидактика, 2007 г.</li> <li>4. Маслова И.В. «Лепка». Наглядное пособие для работы с детьми 3-4 лет, М: Баласс, 2012 г.</li> <li>5. Лыкова И.А. Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки» М.: ТЦ СФЕРА, 2007 г.</li> <li>6. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации (вторая младшая группа), М.: «Карапуз-дидактика», 2007 г.</li> <li>7. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в</li> </ol>

	<p>детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации (старшая группа). М.: «Карапуз-дидактика», 2007 г.</p> <p>8. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации (подготовительная группа). М.: «Карапуз-дидактика», 2007 г.</p> <p>9. Тарабарина Т.И. «Оригами и развитие ребёнка», Я.: 1999 г.</p> <p>10. Анисимова Г.И. «100 музыкальных игр для развития дошкольников», Я.: Академия развития 2007 г.</p> <p>11. Буренина А.И. «Ритмическая мозаика», Спб:ЛОИРО. 1994 г.</p> <p>12. Каплунова И.М, Новоскольцева И.А.</p>
	<p>Ладушки Спб.: Композитор - Санкт-Петербург, 2008 г.</p> <p>13. Каплунова И.М, Новоскольцева И.А. «Праздник каждый день». Старшая группа: конспекты музыкальных занятий с аудиоприложением (3 CD)</p> <p>14. Каплунова И.М, Новоскольцева И.А. «Праздник каждый день». Подготовительная группа: Конспекты музыкальных занятий с аудиоприложением (3 CD);</p> <p>15. Радынова О.П. «Музыкальные шедевры», М.: Издательство ГНОМ и Д, 2000 г.</p>
<b>Часть, формируемая участниками образовательных отношений</b>	
Перечень пособий	<p>1.Иллюстрированный методический журнал для музыкальных руководителей. Учредитель и издатель ООО Издательский дом «Воспитание дошкольника» г. Москва.</p> <p>2. «Музыкальная палитра»; учебно-методический и музыкально-литературный журнал для музыкальных руководителей, учителей музыки; Издатель ООО «Редакция журнала «Музыкальная палитра» г. Санкт-Петербург.</p> <p>3.Корольков И. «Учимся, играя» Практический курс музыкально-эстетического развития детей 3-5 лет :Ростов- на –Дону «Феникс» 2011.</p> <p>4. Хрестоматия для маленьких/ сост. Л.Н. Елисеева.-М.: Просвещение, 1982,448с.</p> <p>5. Хрестоматия для младшей группы/ сост.</p>

	<p>Юдаева М.В.-М.: «Самовар», 2014.-186с.</p> <p>6. Князева О.Л. Маханева М.Д. Приобщение детей к истокам русской народной культуры.-СПб: Детство-Пресс, 1999.-304с.</p> <p>7. Куцакова Л.В. Конструирование и ручной труд в детском саду.-М.: ТЦ Сфера, 2005-240 с.</p> <p>8. Малышева А.Н. Аппликация в детском саду./ А.Н. Малышева, Н.В. Ермолаева; худож. Е.А. Афоничева, В.Н. Куров.-Ярославль: Академия, 2006</p>
--	--

**Способы поддержки детской инициативы при реализации ООП:  
2-3 года**

**Приоритетная сфера инициативы - продуктивная деятельность.**

**Деятельность воспитателя по поддержке детской инициативы:**

- Создавать в группе положительный психологический микроклимат, в равной мере проявляя любовь и заботу ко всем детям: выражать радость при встрече; использовать ласку и тёплое слово для выражения своего отношения к ребёнку; проявлять деликатность и тактичность.
- Создать в группе возможность, используя мебель и ткани, строить «дома», укрытия для игр.
- Недопустимо диктовать детям, как и во что они должны играть; навязывать им сюжеты игры. Развивающий потенциал игры определяется тем, что это самостоятельная, организуемая самими детьми деятельность.
- При необходимости помогать детям в решении проблем при организации игры.

**3-4 года**

**Приоритетная сфера инициативы - продуктивная деятельность.**

**Деятельность воспитателя по поддержке детской инициативы:**

- Создавать условия для реализации собственных планов и замыслов каждого ребёнка.
- Рассказывать детям об их реальных, а также возможных в будущем достижениях.
- Отмечать и публично поддерживать любые успехи детей.
- Всемерно поощрять самостоятельность детей и расширять её сферу.
- Помогать ребёнку найти способ реализации собственных поставленных целей.
- Поддерживать стремление научиться делать что-то и радостное ощущение возрастающей умелости.
- В ходе занятий и в повседневной жизни терпимо относиться к затруднениям ребёнка, позволять ему действовать в своём темпе.

- Не критиковать результаты деятельности детей, а также их самих. Использовать в роли носителей критики только игровые персонажи, для которых создавались эти продукты. Ограничить критику исключительно результатами продуктивной деятельности.

- Учитывать индивидуальные особенности детей, стремиться найти подход к застенчивым, нерешительным, конфликтным, непопулярным детям.

- Уважать и ценить каждого ребёнка независимо от его достижений, достоинств и недостатков.

- Создавать в группе положительный психологический микроклимат, в равной мере проявляя любовь и заботу ко всем детям: выражать радость при встрече; использовать ласку и тёплое слово для выражения своего отношения к ребёнку; проявлять деликатность и тактичность.

#### **4-5 лет**

**Приоритетная сфера инициативы - познание окружающего мира.**

**Деятельность воспитателя по поддержке детской инициативы:**

Поощрять желание ребёнка строить первые собственные умозаключения, внимательно выслушивать все его рассуждения, проявлять уважение к его интеллектуальному труду.

- Создать условия и поддерживать театрализованную деятельность детей, их стремление переодеваться («рядиться»).

- Обеспечить условия для музыкальной импровизации, пения и движений под популярную музыку.

- Создать в группе возможность, используя мебель и ткани, строить «дома», укрытия для игр.

- Негативные оценки можно давать только поступкам ребёнка и только один на один, а не на глазах у группы.

- Недопустимо диктовать детям, как и во что они должны играть; навязывать им сюжеты игры. Развивающий потенциал игры определяется тем, что это самостоятельная, организуемая самими детьми деятельность.

- Участие взрослого в играх детей полезно при выполнении следующих условий: дети сами приглашают взрослого в игру или добровольно соглашаются на его участие; сюжет и ход игры, а также роль, которую взрослый будет играть, определяют дети, а не педагог; характер исполнения роли также определяется детьми.

- Привлекать детей к украшению группы к праздникам, обсуждая разные возможности и предложения.

- Побуждать детей формировать и выражать собственную эстетическую оценку воспринимаемого, не навязывая им мнения взрослых.

- Привлекать детей к планированию жизни группы на день.

#### **5-6 лет**

**Приоритетная сфера инициативы - внеситуативно-личностное общение.**

**Деятельность воспитателя по поддержке детской инициативы:**

- Создавать в группе положительный психологический микроклимат, в равной мере проявляя любовь и заботу ко всем детям: выражать радость при

встрече; использовать ласку и тёплое слово для выражения своего отношения к ребёнку.

- Уважать индивидуальные вкусы и привычки детей.
- Поощрять желание создавать что-либо по собственному замыслу; обращать внимание детей на полезность будущего продукта для других или ту радость, которую он доставит кому-то (маме, бабушке, папе, другу).
- Создавать условия для разнообразной самостоятельной творческой деятельности детей.
- При необходимости помогать детям в решении проблем организации игры.
- Привлекать детей к планированию жизни группы на день и на более отдаленную перспективу. Обсуждать выбор спектакля для постановки, песни, танца и т.п.
- Создавать условия и выделять время для самостоятельной творческой или познавательной деятельности детей по интересам.

### **6-8 лет**

#### **Приоритетная сфера инициативы - научение.**

##### **Деятельность воспитателя по поддержке детской инициативы:**

- Вводить адекватную оценку результата деятельности ребёнка с одновременным признанием его усилий и указанием возможных путей и способов совершенствования продукта.
- Спокойно реагировать на неуспех ребёнка и предлагать несколько вариантов исправления работы: повторное исполнение спустя некоторое время, доделывание; совершенствование деталей и т.п. Рассказывать детям о трудностях, которые вы сами испытывали при обучении новым видам деятельности.
- Создавать ситуации, позволяющие ребёнку реализовать свою компетентность, обретая уважение и признание взрослых и сверстников.
- Обращаться к детям с просьбой показать воспитателю и научить его тем индивидуальным достижениям, которые есть у каждого.
- Поддерживать чувство гордости за свой труд и удовлетворения его результатами.
- Создавать условия для разнообразной самостоятельной творческой деятельности детей.
- При необходимости помогать детям в решении проблем при организации игры.
- Привлекать детей к планированию жизни группы на день, неделю, месяц. Учитывать и реализовывать их пожелания и предложения.
- Создавать условия и выделять время для самостоятельной творческой или познавательной деятельности детей по интересам.

**Взаимодействие педагогического коллектива дошкольного  
образовательного учреждения  
«Детский сад № 198 Центрального района Волгограда» с семьями  
воспитанников**

Одним из важных условий реализации основной общеобразовательной программы ДООУ является взаимодействие педагогов с семьей: дети, воспитатели и родители - главные участники педагогического процесса.

Сотрудники ДООУ признают семью, как жизненно необходимую среду дошкольника, определяющую путь развития его личности.

В современных условиях дошкольное образовательное учреждение является единственным общественным институтом, регулярно и неформально взаимодействующим с семьей, то есть имеющим возможность оказывать на неё определенное влияние.

Взаимодействие направлено на совершенствование психолого-педагогической культуры родителей, воспитывающих детей дошкольного возраста и предполагает практико-ориентированные формы взаимодействия педагогов дошкольной образовательной организации с родителями, по формированию психолого-педагогической компетентности родителей. В организации работы по повышению компетентности родителей важная роль принадлежит использованию современных форм взаимодействия. Они применяются, чтобы дать родителям возможность стать активными исследователями собственного родительского поведения, получить опыт нового видения привычных, стереотипных способов воздействия на ребёнка, чтобы использовать его, выстраивая новые родительско-детские взаимоотношения.

**Цель:** сделать родителей активными участниками педагогического процесса, оказав им помощь в реализации ответственности за воспитание и обучение детей.

**Задачи, решаемые в процессе организации взаимодействия педагогического коллектива с родителями воспитанников:**

- Обеспечить психолого-педагогическую поддержку семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей;
- Создать условия для участия родителей (законных представителей) в образовательной деятельности дошкольного учреждения, с целью создания единого образовательного пространства.
- Возродить традиций семейного воспитания;
- Изучить и обобщить лучший опыт семейного воспитания.

В основу совместной деятельности семьи и дошкольного учреждения заложены следующие **принципы:**

- единый подход к процессу воспитания ребёнка;
- открытость дошкольного учреждения для родителей;
- взаимное доверие во взаимоотношениях педагогов и родителей;
- уважение и доброжелательность друг к другу;

- дифференцированный подход к каждой семье;
- равно ответственность родителей и педагогов.

На сегодняшний день в ДООУ осуществляется интеграция общественного и семейного воспитания дошкольников

### **Виды взаимоотношений дошкольной образовательной организации с семьями воспитанников:**

**Взаимодействие** – представляет собой способ организации совместной деятельности, которая осуществляется на основе социальной перцепции и с помощью общения. В основе взаимодействия дошкольного образовательного учреждения и семьи лежит сотрудничество.

**Сотрудничество** – это общение «на равных», где никому не принадлежит привилегия указывать, контролировать, оценивать.

Главный момент в контексте «семья – дошкольное учреждение» – личное взаимодействие и сотрудничество педагогов и родителей по поводу трудностей и радостей, успехов и неудач в процессе воспитания конкретного ребёнка в данной семье.

В настоящее время встал вопрос о том, чтобы сделать дошкольное учреждение открытым различным влияниям, которые могли бы обогатить образовательный процесс.

**Открытость детского сада** – это вовлечение родителей в образовательный процесс дошкольного учреждения.

### **Планируемые результаты сотрудничества дошкольного учреждения с семьями воспитанников**

- Сформированность у родителей представлений о сфере педагогической деятельности;
- Овладение родителями практическими умениями и навыками воспитания и обучения детей дошкольного возраста
- Формирование устойчивого интереса родителей к активному включению в общественную деятельность.

### **Формы информационного взаимодействия ДОО с родителями по основным линиям развития ребёнка.**

#### **Физическое развитие**

- Предоставление в распоряжение родителей программы, ознакомление родителей с критериями оценки здоровья детей с целью обеспечения смысловой однозначности информации.
- Персонализация передачи информации о здоровье каждого ребёнка, реализуемой разнообразными средствами («Паспорт здоровья ребёнка», «Дневник достижений» и др.)
- Проведение «Дня здоровья» и физкультурных праздников с родителями.
- Создание специальных стендов.

#### **Художественно-эстетическое развитие**

- Использование стендов, стеллажей для демонстрации работ по рисованию и лепке с последующим индивидуальным комментированием результатов детской деятельности.

- Демонстрация фотоматериалов с изображением результатов конструирования детей из различных материалов с последующим индивидуальным комментированием результатов детской деятельности.

- Организация поквартальных выставок детских работ по свободной (самостоятельной) деятельности.

- Организация Интернет - выставок с детскими работами.

### **Познавательное-речевое развитие**

- Ознакомление родителей с основными показателями речевого развития детей (звуковая культура речи, фонетическая, грамматическая, лексическая сторона речи, связная речь).

- Индивидуальное обсуждение с родителями результатов обследования познавательно - речевого развития детей при их личной встрече с педагогом, психологом, логопедом или через Интернет.

- Проведение родителями обследования речи детей и их математического развития с помощью специальных тетрадей с печатной основой.

- Привлечение родителей к проведению работы в семье по расширению кругозора детей посредством чтения по рекомендованным спискам произведений художественной литературы и участия в литературных, математических и др. праздниках.

- Участие родителей в игротеках

- Просмотр видео- и прослушивание аудиоматериалов связанных с познавательно-речевым развитием детей.

### **Социально-коммуникативное развитие**

- Ознакомление родителей с основными показателями социально-коммуникативного развития детей (игровое взаимодействие детей и общение, взаимодействие детей на занятиях, усвоение социальных норм и правил).

- Индивидуальное обсуждение с родителями результатов обследования социально-коммуникативного развития детей при их личной встрече с педагогом или психологом или через Интернет.

- Использование современных средств передачи информации, например, передача видеоизображения в режиме реального времени через Интернет

### **Взаимодействие ДОО и социума**

В реализации образовательной программы с использованием сетевой формы наряду с организациями, осуществляющими образовательную деятельность, участвуют научные, медицинские, культурные, физкультурно-спортивные и иные организации, обладающие ресурсами, необходимыми для осуществления видов образовательной деятельности, предусмотренных соответствующей образовательной программой.

Использование сетевой формы реализации образовательной программы осуществляется на основании договора между организациями.

(МОУ лицей №5, ВГСПУ, музыкальная школа №1,областной физкультурный диспансер).

## **ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ ОСНОВНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ**

### **1. Организация образовательного процесса и организационно-педагогические условия.**

#### **Организация режима пребывания детей в ДОУ**

Организация жизни детей в ДОУ опирается на определённый суточный режим, который представляет собой рациональное чередование отрезков сна и бодрствования в соответствии с физиологическими обоснованиями:

- Оптимальное время для сна - время спада биоритмической активности: с 13 часов до 15 часов.

- Оптимальное время для умственной деятельности - время подъёма умственной работоспособности: с 9 до 11 часов, с 16 до 18 часов.

- Оптимальное время для физической деятельности - время подъёма физической работоспособности: с 7 до 10 часов, с 11 до 13 часов, с 17 до 19 часов.

- Оптимальная частота приёмов пищи - 4 - 5 раз, интервалы между ними не менее 2 часов, но не более 4 часов.

- Оптимальное время для прогулки - время суток, когда минимально выражены неблагоприятные природные факторы (влажность, температура воздуха, солнечная радиация и др.).

В режиме дня постоянные величины: длительность бодрствования и сна, время приёма пищи. Переменные величины - время начала и окончания прогулок, организация совместной деятельности педагогов с детьми и самостоятельной деятельности детей. Время начала и окончания прогулок может корректироваться в соответствии с временами года, климатическими изменениями и пр.

Режим является основой нормального развития и правильного воспитания маленького ребёнка. Режим способствует нормальному функционированию организма, является основным условием своевременного и правильного физического и нервно-психического развития, бодрого настроения, спокойного поведения малыша.

Для каждого возрастного периода в нашем дошкольном образовательном учреждении составлен режим, учитывающий физиологические потребности и физические возможности детей данного возраста.

Режим дня соответствует возрастным особенностям детей и способствует их гармоничному развитию (СанПиН 2.4.1.3049-13 от 15 мая 2013 г. №26.).

Режим установлен на сутки и согласован с режимом ребёнка в домашних условиях. Родители должны чётко соблюдать его и в выходные дни.

При составлении режима дня в группах нашего образовательного учреждения учитывали «Санитарно-эпидемиологическими требованиями к

устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных организаций» (постановления Главного государственного санитарного врача РФ от 15 мая 2013 г. № 26; зарегистрировано в Минюсте РФ 29 мая 2013 г. №28564) и рекомендации Комплексной программы развития и воспитания дошкольников «Детский сад 2100». а именно:

Продолжительность ежедневных прогулок в группах нашего дошкольного образовательного учреждения составляет 3-4 часа. При температуре воздуха ниже минус 15 С и скорости ветра более 7 м/с продолжительность прогулки сокращается. Прогулка проводится 2 раза в день: в первую половину дня и во вторую половину дня - после дневного сна или перед уходом детей домой.

Во время пребывания детей в дошкольном учреждении организуется приём пищи с интервалом 3-4 часа и дневной сон. Общая продолжительность суточного сна для детей дошкольного возраста 12 - 12,5 часа, из которых 2 - 2,5 часа отводится на дневной сон. Перед сном не проводим подвижные эмоциональные игры, закаливающие процедуры. Во время сна детей присутствие воспитателя (или его помощника) в спальне обязательно.

На самостоятельную деятельность детей 2-7 лет (игры, подготовка к образовательной деятельности, личная гигиена) в режиме дня отвели не менее 3-4 часов.

Продолжительность непрерывной непосредственно образовательной деятельности для детей от 2 до 3 лет не более 10 минут, от 3 до 4 лет - не более 15 минут, для детей от 4 до 5 лет - не более 20 минут, для детей от 5 до 6 лет - не более 25 минут, а для детей от 6 до 7 лет - не более 30 минут.

Максимально допустимый объём образовательной нагрузки в первой половине дня в группе раннего возраста не превышает 20 минут, в младшей и средней группах не превышает 30 и 40 минут соответственно, а в старшей и подготовительной - 45 минут и 1,5 часа соответственно. В середине времени, отведенного на непрерывную образовательную деятельность, проводим физкультурные минутки. Перерывы между периодами непрерывной образовательной деятельности - не менее 10 минут.

Образовательная деятельность с детьми старшего дошкольного возраста в нашем дошкольном образовательном учреждении осуществляется во второй половине дня после дневного сна. Её продолжительность составляет не более 25 - 30 минут в день. В середине непосредственно образовательной деятельности статического характера также проводятся физкультурные минутки.

Составлен режим дня на все возраста, включая холодный и тёплый периоды.



В МОУ детском саду № 198 функционирует 7 групп:

- первая младшая группа (2-3 лет) – группа № 1, № 6
- вторая младшая группа (3-4 лет) - группа №4,
- средняя группа(4-5 лет) – группа №3
- старшая группа (6-7 лет) – группа №2
- подготовительная к школе группа (7-8 лет ) – группа №5
- группа кратковременного пребывания ( 2-3 лет)
- 

Образовательный процесс в учреждении строится с учётом основной образовательной программы дошкольного образования «Детский сад 2100».

**В первой младшей группах № 1, № 6 и группе кратковременного пребывания** проводится 8 занятий в неделю.

Реализация дошкольного образования в группе воспитанников с 2-3 лет организуется при помощи коммуникации, где ведущим видом деятельности выступает игра.

**Во второй младшей группе № 4** проводится 11 занятий в неделю.

Художественно продуктивная деятельность чередуется с двигательной, познавательной и коммуникативной. Формы организации образовательной деятельности – групповая, подгрупповая и индивидуальная, организуются посредством интеграции как образовательных областей, так и видов деятельности

**В средней группе №3** проводится 12 занятий в неделю.

Образовательная деятельность, направленная на приобщение к физической культуре, познавательного и музыкального развития, продуктивным видам деятельности (рисование, аппликация, конструирование, лепка) проводятся индивидуально, подгруппой и группой, с учётом интересов и возможностей ребёнка.

Дополнительные образовательные услуги «Танцевальный фейерверк» проводятся 2 раза в неделю.

**В старшей группе №2** проводится 15 занятий в неделю.

Образовательная деятельность, направленная на приобщение к физической культуре, познавательного и музыкального развития, продуктивным видам деятельности (рисование, аппликация, конструирование, лепка) проводятся индивидуально, подгруппой и группой, с учётом интересов и возможностей ребёнка.

Дополнительные образовательные услуги «Танцевальный фейерверк» проводятся 2 раза в неделю, кружок театрализованной деятельности «Теремок» - 2 раза в неделю, «Азбука доброты» (этика для дошкольников) – 1 раз в неделю по 25 минут.

**В подготовительной к школе группе № 5 проводится по 17 занятий в неделю.**

Образовательная деятельность, направленная на приобщение к физической культуре, познавательного и музыкального развития, продуктивным видам деятельности (рисование, аппликация, конструирование, лепка) проводятся индивидуально, подгруппой и группой, с учётом интересов и возможностей ребёнка.

Дополнительные образовательные услуги «Танцевальный фейерверк» проводятся 2 раза в неделю, «Веселый английский» - 2 раза в неделю, «Азбука доброты» (этика для дошкольников) – 1 раз в неделю по 30 минут.

При общем подсчёте времени учитываются:

1. Длительность занятий.
2. Баланс: 50% занятия, требующие от детей умственного напряжения, 50% - занятия эстетического и физкультурно-оздоровительного циклов. Занятия с умственной нагрузкой в первый и последний дни недели не планируются.
3. Перерывы между занятиями – не менее 10 минут.
4. Время после сна и перед полдником используется для организации закаливающих процедур, гимнастики после сна и самостоятельной игровой деятельности детей.
5. Во время каникулярного времени проводятся занятия только художественно-эстетического и физкультурно-оздоровительного циклов.







Таким образом, на реализацию обязательной части Основной образовательной программы и части, формируемой участниками образовательных отношений в группах ДОУ отводится следующее количество времени:

№п/п	Возрастные группы	Объём обязательной части ООП	Объём части, формируемой участниками обр. отнош.
1.	Первая младшая группа (2-3 лет) № 1,	100%	-
2.	Первая младшая группа (2-3 лет) № 6		
3.	Группа кратковременного пребывания (2-3 лет)	100%	-
4.	вторая младшая группа (3-4 лет) группа №3	100%	-
5.	средняя группа ( – группа №2	90%	20%
6.	старшая группа (6-й год жизни) – группа №5	85%	35%
7.	подготовительные к школе группы (7-й год жизни) – группа №1, группа № 4, группа № 6.	85%	40%

**Модель организации учебно-воспитательного процесса  
в детском саду на день в раннем возрасте**

<b>Компоненты и содержание режима пребывания для детей от 2 до 3 лет</b>	<b>Регламент</b>	<b>Примерное распределение времени в день</b>
1. Непосредственно-образовательная деятельность	Ежедневно,	до 20 мин. в день
	Всего в неделю	до 100 мин. в неделю
<b>Целесообразно использовать в НОД интегрированные формы работы и разнообразные виды деятельности.</b>		
2. Нерегламентированные виды деятельности (совместная деятельность воспитателя и ребенка в групповых и индивидуальных формах работы,	ежедневно	До 4 часов в т. ч.:

организация ре), в т.ч.:		
· игра	ежедневно	до 110 мин.
· двигательная деятельность	ежедневно	не менее 60 мин.
· предметно-практическая, обследовательская деятельность	ежедневно	до 30 мин.
чтение книг, рассказывание, познавательное общение	ежедневно	до 20 мин.
· утренняя гимнастика	ежедневно	5 минут
· развлечения, праздник	1 раз в	15 минут
<b>Целесообразно использовать интегрированные формы работы и виды деятельности. Допускается модификация распределения времени</b>		
3. Организация режимных процессов, в т.ч.:	ежедневно	До 2,5 часов
<input type="checkbox"/> сон	ежедневно	До 180 минут
<input type="checkbox"/> прогулка	2 раза в день	Не менее 180 минут в день
<input type="checkbox"/> · гигиенические процедуры (умывание, одевание, раздевание,	ежедневно	35 минут
<input type="checkbox"/> туалет) прием пищи (завтрак, 2 завтрак, обед, полдник)	ежедневно	до 60 минут

### 3.3. Модель двигательной активности в раннем возрасте

№ п/п	Формы работы	Понедельник	Вторник	Среда	Четверг	Пятница
1.	Самостоятельная двигательная активность (в помещении и на открытом воздухе). Зависит от индивидуальных особенностей ребенка	60	60	60	60	60
2.	Утренняя гимнастика	5	5	5	5	5
3.	Подвижная игра до НОД	3	3	3	3	3
4.	Занятия по физическому развитию	10	10		10	
5.	Музыкальные занятия			10		10

6.	Физкультминутки	2	2	2	2	2
7.	Прогулка:					
	- общая подвижная игра;	6	6	6	6	6
	- подгрупповые подвижные игры;	4	4	4	4	4
	- индивидуальные игровые упражнения;	4	4	4	4	4
	- спортивные упражнения.	10	10	10	10	10
8.	Бодрящая гимнастика	10	10	10	10	10
9.	Подвижная игра после сна	5	5	5	5	5
10.	Вечерняя прогулка:					
	- общая подвижная игра;	5	5	5	5	5
	- подгрупповые подвижные игры.	3	3	3	3	3
11.	День здоровья	Один раз в месяц				
	<b>Всего (в минутах):</b>	127	127	127	127	127

## Младший дошкольный возраст

№ п/п	Липни развития ребёнка	1 -и половина дни	2-н половина дня
1	<b>Физическое развитие и оздоровление</b>	<p>Прием детей на воздухе в теплое время года.</p> <p>Утренняя гимнастика (подвижные игры, игровые сюжеты).</p> <p>Гигиенические процедуры (обширное умывание, полоскание рта).</p> <p>Закаливание в повседневной Жизни (облегченная одежда в группе, одежда по сезону на прогулке; обширное умывание, воздушные ванны).</p> <p>Физкультурно-игровые упражнения</p>	<p>Гимнастика после сна.</p> <p>Закаливание (воздушные ванны, ходьба босиком в спальне).</p> <p>Подвижные игры в группе</p> <p>Физкультурные развлечения</p> <p>Прогулка (индивидуальная работа по развитию движений)</p>
2	<b>Познавательное развитие</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Занятия.</li> <li>• Дидактические игры.</li> <li>• Наблюдения</li> <li>• Беседы.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Занятия, игры.</li> <li>Пальчиковые игры</li> <li>• Индивидуальная работа</li> </ul>
3	<b>Социально-нравственное развитие</b>	<p>Утренний прием детей, индивидуальные и подгрупповые беседы.</p> <p>Оценка эмоционального настроения группы с последующей коррекцией плана работы.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Формирование навыков культуры еды.</li> <li>• Формирование навыков культуры общения.</li> </ul> <p>Сюжетно-ролевые игры</p>	<p>Психогимнастические игры</p> <p>Конструктивные игры</p>
4	<b>Художественно эстетическое развитие</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Индивидуальная работа</li> </ul>

## Старший дошкольный возраст

№ п/п	Линии развития ребенка	1 -я половина дня	2-я половина дни
1	<b>Физическое развитие и оздоровление</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Прием детей на воздухе в теплое время года.</li> <li>• Утренняя гимнастика (подвижные игры, игровые сюжеты).</li> <li>• Гигиенические процедуры (обширное умывание, полоскание рта).</li> <li>• Закаливание в повседневной жизни (облегченная одежда в группе, одежда по сезону на прогулке; обширное умывание, воздушные ванны).</li> <li>• Специальные виды закаливания.</li> <li>• Физкультминутки па занятиях.</li> <li>• Физкультурные занятия.</li> <li>• Прогулка в двигательной активности</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Гимнастика после сна.</li> <li>• Закаливание (воздушные ванны, ходьба босиком в спальне).</li> <li>• Физкультурные досуги, игры и развлечения.</li> <li>• Самостоятельная двигательная деятельность</li> <li>• Занятия ритмической гимнастикой.</li> <li>• Занятия хореографией.</li> <li>• Прогулка (индивидуальная работа по развитию движений)</li> </ul>
2	<b>Познавательное развитие</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Занятия познавательного цикла.</li> <li>• Дидактические игры.</li> <li>• Наблюдения.</li> <li>• Беседы.</li> <li>• Экскурсии по участку.</li> <li>• Исследовательская работа, опыты и экспериментирование</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Занятия.</li> <li>• Развивающие игры.</li> <li>• Интеллектуальные досуги.</li> <li>• Занятия по интересам.</li> <li>• Индивидуальная работа</li> </ul>
3.	<b>Социально-коммуникативное развитие</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Утренний прием детей, индивидуальные и подгрупповые беседы.</li> <li>• Оценка эмоционального настроения группы с последующей коррекцией плана работы.</li> <li>• Формирование навыков культуры еды.</li> <li>• Этика быта, трудовые поручения.</li> <li>• Дежурства в столовой, в природном уголке, помощь в подготовке к занятиям.</li> <li>• Формирование навыков культуры общения.</li> <li>• Театрализованные игры.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Воспитание в процессе хозяйственно-бытового труда и труда в природе.</li> <li>• Эстетика быта.</li> <li>• Тематические досуги в игровой форме.</li> <li>• Работа в книжном уголке.</li> <li>• Общение младших и старших детей (совместные игры, спектакли, дни дарения).</li> <li>• Сюжетно-ролевые игры</li> </ul>

		• Сюжетно-ролевые игры	
4	Художественно-эстетическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Занятия по музыкальному воспитанию и изобразительной деятельности.</li> <li>• Эстетика быта.</li> <li>• Экскурсии в природу.</li> <li>• Посещение музеев</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Занятия в изостудии.</li> <li>• Музыкально-художественные досуги.</li> <li>• Индивидуальная работа</li> </ul>

**Соотношение видов детской деятельности и форм образовательной деятельности, используемые при планировании в МОУ «Детский сад № 198 Центрального района г. Волгограда»**

**Двигательная деятельность**

<b>Формы образовательной деятельности</b>		
<b>Образовательная деятельность</b>	<b>Режимные моменты</b>	<b>Самостоятельная деятельность детей</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- игровая беседа с элементами движений;</li> <li>- интегративная деятельность;</li> <li>- утренняя гимнастика;</li> <li>- совместная деятельность взрослого и детей тематического характера;</li> <li>- игра;</li> <li>- контрольно-диагностическая деятельность;</li> <li>- экспериментирование;</li> <li>- физкультурные занятия;</li> <li>- спортивные и физкультурные досуги;</li> <li>- спортивные состязания;</li> <li>- проектная деятельность</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- игровая беседа с элементами движений;</li> <li>- интегративная деятельность;</li> <li>- утренняя гимнастика;</li> <li>- совместная деятельность взрослого и детей тематического характера;</li> <li>- игра;</li> <li>- контрольно-диагностическая деятельность;</li> <li>- экспериментирование;</li> <li>- физкультурные занятия;</li> <li>- спортивные и физкультурные досуги;</li> <li>- спортивные состязания;</li> <li>- проектная деятельность</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- двигательная активность в течение дня;</li> <li>- игра;</li> <li>- утренняя гимнастика;</li> <li>- самостоятельные спортивные игры и упражнения и др.</li> </ul>

**Игровая деятельность**

<b>Формы образовательной деятельности</b>		
<b>Образовательная деятельность</b>	<b>Режимные моменты</b>	<b>Самостоятельная деятельность детей</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- наблюдения;</li> <li>- чтение;</li> <li>- игра;</li> <li>- игровые упражнения;</li> <li>- проблемная ситуация;</li> <li>- беседа;</li> <li>- совместная с воспитателем игра;</li> <li>- совместная со</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- индивидуальная игра;</li> <li>- ситуативный разговор с детьми;</li> <li>- педагогическая ситуация;</li> <li>- ситуация морального выбора;</li> <li>- проектная деятельность;</li> <li>- интегративная деятельность;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- сюжетно-ролевая игра;</li> <li>- игры с правилами;</li> <li>- творческие игры</li> </ul>

сверстниками игра; - индивидуальная игра; - праздник; - экскурсия; - ситуация морального выбора; - проектная деятельность; - интегративная деятельность; - коллективное обобщающее занятие		
---	--	--

### Самообслуживание и элементарный бытовой труд

Формы образовательной деятельности	
Режимные моменты	Самостоятельная деятельность детей
<ul style="list-style-type: none"> <li>- совместные действия;</li> <li>- наблюдения;</li> <li>- поручения;</li> <li>- беседа;</li> <li>- чтение;</li> <li>- совместная деятельность взрослого и детей тематического характера;</li> <li>- рассматривание;</li> <li>- дежурство;</li> <li>- игра;</li> <li>- экскурсия;</li> <li>- проектная деятельность</li> </ul>	элементарный бытовой труд по инициативе ребёнка

### Познавательно-исследовательская деятельность

Формы образовательной деятельности		
Образовательная деятельность	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность детей
<ul style="list-style-type: none"> <li>- сюжетно-ролевая игра;</li> <li>- рассматривание;</li> <li>- наблюдение;</li> <li>- чтение;</li> <li>- игра-экспериментирование;</li> <li>- развивающая игра;</li> <li>- экскурсия;</li> <li>- интегративная деятельность;</li> <li>- конструирование;</li> <li>- исследовательская деятельность;</li> <li>- рассказ;</li> <li>- беседа;</li> <li>- создание коллекций;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- рассматривание;</li> <li>- наблюдение;</li> <li>- чтение;</li> <li>- игра-экспериментирование;</li> <li>- развивающая игра;</li> <li>- ситуативный разговор с детьми;</li> <li>- экскурсия;</li> <li>- интегративная деятельность;</li> <li>- конструирование;</li> <li>- исследовательская деятельность;</li> <li>- рассказ;</li> <li>- беседа;</li> </ul>	познавательно-исследовательская деятельность по инициативе ребёнка

- проектная деятельность; - экспериментирование; - проблемная ситуация	- создание коллекций; - проектная деятельность; - экспериментирование; - проблемная ситуация	
--	---	--

## Коммуникативная деятельность

<b>Формы образовательной деятельности</b>		
<b>Образовательная деятельность</b>	<b>Режимные моменты</b>	<b>Самостоятельная деятельность детей</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- чтение;</li> <li>- обсуждение;</li> <li>- рассказ;</li> <li>- беседа;</li> <li>- рассматривание<sup>4</sup></li> <li>- игровая ситуация;</li> <li>- дидактическая игра;</li> <li>- интегративная деятельность;</li> <li>- беседа о прочитанном;</li> <li>- инсценирование;</li> <li>- викторина;</li> <li>- игра-драматизация;</li> <li>- показ настольного театра;</li> <li>- разучивание стихотворений;</li> <li>- театрализованная игра;</li> <li>- режиссерская игра;</li> <li>- проектная деятельность;</li> <li>- решение проблемных ситуаций;</li> <li>- разговор с детьми;</li> <li>- создание коллекций;</li> <li>- игра</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- ситуация общения в процессе режимных моментов;</li> <li>- дидактическая игра;</li> <li>- чтение (в том числе на прогулке);</li> <li>- словесная игра на прогулке;</li> <li>- наблюдение на прогулке;</li> <li>- труд;</li> <li>- игра на прогулке</li> <li>- ситуативный разговор;</li> <li>- беседа;</li> <li>- беседа после чтения;</li> <li>- экскурсия;</li> <li>- интегративная деятельность;</li> <li>- разговор с детьми;</li> <li>- разучивание стихов, потешек;</li> <li>- сочинение загадок;</li> <li>- проектной деятельностью;</li> <li>- разновозрастное общение;</li> <li>- создание коллекций</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- сюжетно-ролевая игра;</li> <li>- подвижная игра с текстом;</li> <li>- игровое общение;</li> <li>- общение со сверстниками;</li> <li>- хороводная игра с пением;</li> <li>- игра-драматизация;</li> <li>- чтение наизусть и отгадывание загадок в условиях книжного уголка;</li> <li>- дидактическая игра</li> </ul>

## Восприятие художественной литературы и фольклора

<b>Формы образовательной деятельности</b>		
<b>Образовательная деятельность</b>	<b>Режимные моменты</b>	<b>Самостоятельная деятельность детей</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- чтение;</li> <li>- обсуждение;</li> <li>- рассказ;</li> <li>- беседа;</li> <li>- игра;</li> <li>- инсценирование;</li> <li>- викторина</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- ситуативный разговор с детьми;</li> <li>- игра (сюжетно-ролевая, театрализованная);</li> <li>- продуктивная деятельность;</li> <li>- беседа;</li> <li>- сочинение загадок;</li> <li>- проблемная ситуация;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- игра;</li> <li>- продуктивная деятельность;</li> <li>- рассматривание;</li> <li>- самостоятельная деятельность в книжном уголке и в театрализованном уголке (рассматривание, инсценирование)</li> </ul>

## Изобразительная деятельность

<b>Формы образовательной деятельности</b>		
<b>Образовательная деятельность</b>	<b>Режимные моменты</b>	<b>Самостоятельная деятельность детей</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- занятия (рисование, аппликация, конструирование и художественное конструирование, лепка);</li> <li>- изготовление украшений, декораций, подарков, предметов для игр;</li> <li>- экспериментирование;</li> <li>- рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, быта, произведений искусств;</li> <li>- игры (дидактические, строительные, сюжетно-ролевые);</li> <li>- тематические досуги;</li> <li>- выставки работ декоративно-прикладного искусства, репродукций произведений живописи;</li> <li>- проектная деятельность;</li> <li>- создание коллекций</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- наблюдение;</li> <li>- рассматривание эстетически привлекательных объектов природы;</li> <li>- игра;</li> <li>- игровое упражнение;</li> <li>- проблемная ситуация;</li> <li>- конструирование из песка;</li> <li>- обсуждение (произведений искусства, средств выразительности и др.);</li> <li>- создание коллекций</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- украшение личных предметов;</li> <li>- игры (дидактические, строительные, сюжетно-ролевые);</li> <li>- рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, быта, произведений искусств;</li> <li>- самостоятельная изобразительная деятельность</li> </ul>

## Музыкальная деятельность

<b>Формы образовательной деятельности</b>		
<b>Образовательная деятельность</b>	<b>Режимные моменты</b>	<b>Самостоятельная деятельность детей</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- слушание музыки;</li> <li>- экспериментирование со звуками;</li> <li>- музыкально-дидактическая игра;</li> <li>- шумовой оркестр;</li> <li>- разучивание музыкальных игр и танцев;</li> <li>- совместное пение;</li> <li>- импровизация;</li> <li>- беседа интегративного характера;</li> <li>- интегративная деятельность;</li> <li>- совместное и индивидуальное</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- слушание музыки, сопровождающей проведение режимных моментов;</li> <li>- музыкальная подвижная игра на прогулке;</li> <li>- интегративная деятельность;</li> <li>- концерт-импровизация на прогулке</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>музыкальная деятельность по инициативе ребёнка</li> </ul>

исполнение; - музыкальное упражнение; - попевка; - распевка; - двигательный пластический танцевальный этюд; Творческое задание; - концерт-импровизация; - танец; - музыкальная сюжетная игра		
---	--	--

### Конструирование из разного материала

<b>Формы образовательной деятельности</b>		
<b>Образовательная деятельность</b>	<b>Режимные моменты</b>	<b>Самостоятельная деятельность детей</b>
- занятия (конструирование и художественное конструирование); - экспериментирование; - рассматривание эстетически привлекательных объектов; - игры (дидактические, строительные, сюжетно-ролевые); - тематические досуги; - проектная деятельность; - конструирование по образцу, модели, условиям, теме, замыслу; - конструирование по простейшим чертежам и схемам	- наблюдение; - рассматривание эстетически привлекательных объектов природы; - игра; - игровое упражнение; - проблемная ситуация; - конструирование из песка; - обсуждение (произведений искусства, средств выразительности и др.)	- Игры (дидактические, строительные, сюжетно-ролевые); - рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, быта, произведений искусств; - самостоятельная конструктивная деятельность

#### **Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий.**

Одним из важных моментов реализации программы является планирование образовательного процесса. В отличие от ФГТ к структуре ООП ДО, предъявляющего достаточно жесткие требования к планированию и организации образовательного процесса, стандарт дошкольного образования вариативен в выборе принципов построения образовательного процесса и определении его модели. «Стандарт не накладывает ограничений на формы планирования образовательной деятельности ДОУ. Следует ориентироваться на тот вид планирования, который рекомендует Примерная ОО ДО, на основании которой ДОУ создаёт свою основную общеобразовательную программу дошкольного образования».

В основе образовательного процесса в ДООУ лежит **комплексно-тематическое планирование**.

Организационной основой реализации комплексно-тематического принципа построения программы являются примерные темы (праздники, события, проекты), которые ориентированы на все направления развития ребёнка дошкольного возраста и посвящены различным сторонам человеческого бытия, а так же вызывают личностный интерес детей к:

- явлениям нравственной жизни ребёнка
- окружающей природе
- миру искусства и литературы
- традиционным для семьи, общества и государства праздничным событиям
- событиям, формирующим чувство гражданской принадлежности ребенка (родной город, День народного единства, День защитника Отечества и др.)
- сезонным явлениям
- народной культуре и традициям.

Тематический принцип построения образовательного процесса позволил ввести региональные и культурные компоненты, учитывать приоритет дошкольного учреждения.

Построение всего образовательного процесса вокруг одного центрального блока даёт большие возможности для развития детей. Темы помогают организовать информацию оптимальным способом. У дошкольников появляются многочисленные возможности для практики, экспериментирования, развития основных навыков, понятийного мышления.

Введение похожих тем в различных возрастных группах обеспечивает достижение единства образовательных целей и преемственности в детском развитии на протяжении всего дошкольного возраста, органичное развитие детей в соответствии с их индивидуальными возможностями.

В каждой возрастной группе выделен блок, разделенный на несколько тем. Одной теме уделяется не менее одной недели. Тема отражается в подборе материалов, находящихся в группе и уголках развития.

Для каждой возрастной группы дано комплексно-тематическое планирование, которое рассматривается как примерное. Педагоги вправе по своему усмотрению частично или полностью менять темы или названия тем, содержание работы, временной период в соответствии с особенностями своей возрастной группы, другими значимыми событиями. Формы подготовки и реализации тем носят интегративный характер, то есть позволяют решать задачи психолого-педагогической работы нескольких образовательных областей.

## **2. Кадровое обеспечение.**

Наше дошкольное образовательное учреждение, реализующее Программу с учётом основной образовательной программы «Детский сад 2100» укомплектована квалифицированными руководителями,

педагогическими, административно-хозяйственными работниками и учебно-вспомогательным персоналом.

Кадровое обеспечение, необходимое для реализации Программы в нашем дошкольном образовательном учреждении, а также определение необходимых финансовых затрат для выполнения требований к кадровым условиям, устанавливается органами власти соответствующего субъекта Российской Федерации.

Для осуществления управления образовательной деятельностью организации, методического обеспечения реализации Программы, ведения бухгалтерского учета, финансово-хозяйственной, медицинской деятельности, необходимой охраны жизни и здоровья, организации питания воспитанников привлекается соответствующий квалифицированный персонал в качестве сотрудников дошкольного образовательного учреждения.

Реализация Программы обеспечивается педагогическими работниками, квалификационные характеристики которых установлены в Едином квалификационном справочнике должностей руководителей, специалистов и служащих (раздел «Квалификационные характеристики должностей работников образования»), утвержденном приказом Министерства здравоохранения и социального развития Российской Федерации от 26 августа 2010 г., № 761н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 6 октября 2010 г., регистрационный № 18638), с изменениями, внесенными приказом Министерства образования и науки Российской Федерации «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» от 17 октября 2013 г., № 1155 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 14 ноября 2013 г., регистрационный № 30384).

Право на занятие педагогической деятельностью имеют лица, имеющие среднее профессиональное или высшее образование и отвечающие квалификационным требованиям, указанным в квалификационных справочниках, и (или) профессиональным стандартам. (Федеральный закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», глава 5, статья 46).

Уровень квалификации руководящих и педагогических работников ДОО, реализующих Программу, для каждой занимаемой должности соответствует квалификационным характеристикам по соответствующей должности, а для педагогических работников образовательного учреждения - также квалификационной категории.

В Едином квалификационном справочнике должностей руководителей, специалистов и служащих (раздел «Квалификационные характеристики должностей работников образования») определены должности руководителя (директор, заведующий), заместителя руководителя образовательного учреждения, а также перечень должностей педагогических работников и квалификационные требования к ним.

МОУ детский сад № 198 полностью укомплектован кадрами. Коллектив ДОО составляет 27 человек. Воспитательно-образовательную

работу осуществляют 18 педагогов: из них 12 воспитателей и специалисты: инструктор по физической культуре, музыкальный руководитель, старший воспитатель.

Педагогический процесс осуществляется коллективом воспитателей, имеющих достаточный уровень профессиональной подготовки, опыт педагогической работы (в т.ч. ОЭПП), готовность к совершенствованию своего образовательного уровня.

Квалификация и категории педагогов:

высшее образование – 62 %, среднее специальное – 38 %;

высшую категорию имеют - 39 % ,

1-ю категорию имеют – 22 %.

В числе педагогов детского сада: 2 - награждены значком « Почетный работник общего образования Российской Федерации», 3 - Грамотой Министерства образования.

### **Организация методической службы дошкольного учреждения №198 Центрального района Волгограда**

Методическая работа в ДОУ - деятельность по обучению и развитию педагогических кадров: выявлению обобщению и распространению наиболее ценного опыта; созданию собственных методических разработок для обеспечения педагогического процесса и решения задач Образовательной программы.

#### **Цели и задачи методической службы**

По отношению к конкретному педагогу -

целью методической работы является формирование индивидуальной, авторской высокоэффективной системы педагогической деятельности. Для достижения этой цели требуются:

- Обогащение знаний педагога;
- Развитие ценностных ориентиров, убеждений, мотивов к творческой деятельности;
- Формирование современного стиля педагогического мышления;
- Развитие педагогической техники исполнительского мастерства.

По отношению к педагогическому коллективу -

целью методической работы является формирование коллектива единомышленников. Цель достигается путем решения следующих задач:

- Выработка единой педагогической позиции, ценностей, традиций;
- Организация анализа и самоанализа;
- Экспертная оценка созданных в коллективе конспектов, пособий, технологий;
- Контроль и анализ конкретного учебно-воспитательного процесса;
- Выявление, обобщение передового педагогического опыта;
- Приобщение коллектива к научно-исследовательской деятельности.

Посредничество между ДОУ и более широкой системой непрерывного образования:

- Распространение своего опыта работы (посредством организации семинаров-практикумов, методических объединений, дней открытых дверей и т.п.);
- Изучение опыта работы других педагогических коллективов.

### **Формы методической работы в ДОУ**

#### **Повышение квалификации педагогических кадров:**

- Направление на курсы повышения квалификации;
- Консультирование педагогов по актуальным проблемам воспитания;
- Проведение семинаров-практикумов для отработки практических навыков педагогической деятельности;
- Руководство самообразованием педагогических кадров;
- Проведение открытых занятий для изучения опыта работы коллег;
- Организация наставничества.

#### **Аттестация педагогических кадров:**

- Организация работы аттестационной комиссии ДОУ;
- Консультирование аттестуемых, оказание моральной поддержки;
- Помощь аттестуемым в подготовке и проведении открытых занятий, демонстрации опыта;
- Методическая помощь в обобщении опыта педагогической работы аттестуемых.

#### **Организация работы методического кабинета:**

- Систематизация материалов;
- Составление картотек;
- Разработка и изготовление дидактических материалов;
- Создание и пополнение библиотеки педагогической литературы;
- Обобщение опыта педагогической работы воспитателей детского сада и передового педагогического опыта;
- Организация выставок для педагогов;
- Организация выставок творческих работ детей, педагогов, родителей.

#### **Организация конкурсов профессионального мастерства педагогов ДОУ**

В дошкольном учреждении:

- Смотр на готовность групп к новому учебному году;
- Осмотр лучшего оформления групп к праздникам;
- Смотр на лучшее оформление прогулочных участков и др.;

Участие педагогов в конкурсах профессионального мастерства, районного, городского, областного, всероссийского уровня.

В настоящее время коллектив работает над созданием комплекса проектов перспективного планирования образовательного процесса, который является абсолютно новым и новаторским для системы дошкольного образования в Волгоградском регионе. Эта работа полном объеме используется разработчиками новой единой образовательной программы дошкольного образования Министерства образования и науки России.

Приказом № 751 от 28 мая 2015 г. Комитета образования и науки Волгоградской области «Об утверждении списка образовательных организаций Волгоградской области, являющихся региональными инновационными площадками, осуществляющими свою деятельность в соответствии с программой реализации инновационного проекта (программы) МОУ Детской сад № 198 Центрального района Волгограда присвоен статус региональной инновационной площадки по теме: «Проектирование и организация культурных практик в дошкольном детстве».

### **3. Описание психолого-педагогических условий.**

Психолого-педагогические условия в нашем дошкольном учреждении созданы в соответствии с рекомендациями Комплексной программы развития и воспитания дошкольников «Детский сад 2100».

**ПСИХОЛОГИЧЕСКОЕ СОПРОВОЖДЕНИЕ ОСВОЕНИЯ ДЕТЬМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ  
в МОУ «Детский сад № 198 Центрального района г. Волгограда»**

Разработка и реализация методов  
коррекции микроклимата в группах

Развитие памяти,  
мышления, внимания детей

Организация индивидуальных и  
групповых корректирующих  
занятий для детей, имеющих  
трудности в развитии, поведении,  
общении

Организация индивидуальной  
работы с детьми  
в период адаптации

**ПСИХОЛОГ**

Организация  
консультативной работы  
для родителей  
воспитанников

Помощь руководителю в организации  
благоприятного климата  
в коллективе педагогов и  
сотрудников

Диагностика уровня психического  
развития детей

#### **4. Описание развивающей предметно-пространственной и информационно-образовательной среды.**

Образовательная среда в детском саду предполагает специально созданные условия, такие, которые необходимы для полноценного проживания ребёнком дошкольного детства. Под предметно-развивающей средой понимают определенное пространство, организационно оформленное и предметно насыщенное, приспособленное для удовлетворения потребностей ребёнка в познании, общении, труде, физическом и духовном развитии в целом. Современное понимание предметно-пространственной среды включает в себя обеспечение активной жизнедеятельности ребёнка, становления его субъектной позиции, развития творческих проявлений всеми доступными, побуждающими к самовыражению средствами.

Эти материалы представлены в Комплексной программе развития и воспитания дошкольников «Детский сад 2100».

Образовательная программа «Детский сад 2100» не предъявляет каких-то особых специальных требований к оснащению развивающей предметно-пространственной среды, помимо требований, обозначенных в ФГОС ДО. При недостатке или отсутствии финансирования, программа может быть реализована с использованием оснащения, которое уже имеется в дошкольной организации, главное, соблюдать требования ФГОС ДО и принципы организации пространства, обозначенные в программе.

Развивающая предметно-пространственная среда нашего дошкольного учреждения соответствует принципам, обозначенным в ФГОС ДО:

- содержательно-насыщенна, развивающая;
- трансформируемая;
- полифункциональная;
- вариативная;
- доступная;
- безопасная;
- здоровьесберегающая;
- эстетически-привлекательная.

Оборудование помещений дошкольного учреждения безопасно, здоровьесберегающе, эстетически привлекательно и развивающее. Мебель соответствует росту и возрасту детей, игрушки - обеспечивают максимальный для данного возраста развивающий эффект.

Развивающая предметно-пространственная среда насыщена, пригодна для совместной деятельности взрослого и ребёнка и самостоятельной деятельности детей, отвечает потребностям детского возраста.

Пространство группы организовано в виде хорошо разграниченных зон («центры», «уголки», «площадки»), оснащенных большим количеством развивающих материалов (книги, игрушки, материалы для творчества, развивающее оборудование и пр.). Все предметы доступны детям.

Подобная организация пространства позволяет дошкольникам выбирать интересные для себя занятия, чередовать их в течение дня, а

педагогу даёт возможность эффективно организовывать образовательный процесс с учётом индивидуальных особенностей детей.

Оснащение уголков меняется в соответствии с тематическим планированием образовательного процесса.

В качестве центров развития выступают:

- уголок для сюжетно-ролевых игр;
- уголок ряжения (для театрализованных игр);
- книжный уголок;
- зона для настольно-печатных игр;
- выставка (детского рисунка, детского творчества, изделий народных мастеров и т. д.);
- уголок природы (наблюдений за природой);
- спортивный уголок;
- уголок для игр с песком;
- уголки для разнообразных видов самостоятельной деятельности детей - конструктивной, изобразительной, музыкальной и др.;
- игровой центр с крупными мягкими конструкциями (блоки, домики, тоннели и пр.) для лёгкого изменения игрового пространства;
- игровой уголок (с игрушками, строительным материалом).

Развивающая предметно-пространственная среда выступает как динамичное пространство, подвижное и легко изменяемое.

Развивающая предметно-пространственная среда организована как культурное пространство, которое оказывает воспитывающее влияние на детей (изделия народного искусства, репродукции, портреты великих людей, предметы старинного быта и пр.).

**Развивающая предметно-пространственная среда  
МОУ «Детский сад № 198 Центрального района Волгограда»**

Вид помещения. Функциональное использование	Оснащение
<p><b>Групповые комнаты:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Сенсорное развитие.</li> <li>• Развитие речи.</li> <li>• Ознакомление с окружающим миром.</li> <li>• Ознакомление с художественной литературой и художественно-прикладным творчеством.</li> <li>• Развитие элементарных математических представлений.</li> <li>• Обучение грамоте.</li> <li>• Развитие элементарных историко-географических представлений</li> <li>• Сюжетно-ролевые игры.</li> <li>• Самообслуживание.</li> <li>• Трудовая деятельность.</li> <li>• Самостоятельная творческая</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Дидактические игры на развитие психических функций - мышления, внимания, памяти, воображения</li> <li>• Дидактические материалы по сенсорике, математике, развитию речи, обучению грамоте.</li> <li>• Детская мебель для практической деятельности</li> <li>• Муляжи овощей и фруктов</li> <li>• Географический глобус</li> <li>• Календарь погоды</li> <li>• Плакаты и наборы дидактических наглядных материалов с изображением животных, птиц, насекомых, обитателей морей и рек, рептилий.</li> <li>• Магнитофон, аудиозаписи, телевизор, видеоплеер, видеокассеты.</li> <li>• Книжный уголок.</li> <li>• Уголок для изобразительной детской деятельности.</li> </ul>

<p>деятельность.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ознакомление с природой, труд в природе</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Игровая мебель. Атрибуты для сюжетно-ролевых игр «Семья», «Магазин», «Парикмахерская», «Больница», «Ателье», «Библиотека», «Школа».</li> <li>• Природный уголок</li> <li>• Конструкторы различных видов. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Головоломки, мозаики, пазлы, пастольно-печатные игры, лото.</li> </ul> </li> <li>• Развивающие игры по математике, логике.</li> <li>• Различные виды театров</li> </ul>
<p><b>Спальное помещение:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Дневной сон.</li> <li>• Игровая деятельность.</li> <li>• Гимнастика после сна</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Спальная мебель.</li> <li>• Физкультурное оборудование для гимнастики после сна: ребристая дорожка, массажные коврики и мячи, резиновые кольца и кубики</li> </ul>
<p><b>Раздевальная комната:</b> информационно-просветительская работа с родителями</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Информационный уголок.</li> <li>• Выставки детского творчества. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Наглядно-информационный материал для родителей.</li> </ul> </li> <li>• Физкультурный уголок</li> </ul>
<p><b>Методический кабинет:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Осуществление методической помощи педагогам.</li> <li>• Организация консультаций, семинаров, педагогических советов.</li> <li>• Выставка дидактических и методических материалов для организации работы с детьми по различным направлениям развития.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Библиотека педагогической и методической литературы.</li> <li>• Библиотека периодических изданий.</li> <li>• Пособия для занятий.</li> <li>• Опыт работы педагогов.</li> <li>• Материалы консультаций, семинаров, семинаров-практикумов.</li> </ul>
<p><b>Кабинет учителя-логопеда и педагога психолога:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Занятия по коррекции речи.</li> <li>• Консультативная работа с родителями по коррекции речи детей</li> <li>• Психолого-педагогическая диагностика</li> <li>• Коррекционная работа с детьми.</li> <li>• Индивидуальные консультации</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Большое настенное зеркало.</li> <li>• Дополнительное освещение у зеркала.</li> <li>• Стол и стулья для специалиста и детей.</li> <li>• Шкаф для методической литературы, пособий.</li> <li>• Индивидуальные зеркала для детей</li> <li>• Стимулирующий материал для психолого-педагогического обследования детей.</li> <li>• Игровой материал.</li> <li>• Развивающие игры</li> <li>• Технические средства, сенсорное оборудование</li> <li>• Наглядный материал</li> </ul>
<p><b>Музыкальный и физкультурный зал</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Занятия по музыкальному воспитанию.</li> <li>• Индивидуальные занятия.</li> <li>• Тематические досуги.</li> <li>• Театральные представления.</li> <li>• Праздники и утренники.</li> <li>• Занятия по хореографии.</li> <li>• Родительские собрания и прочие</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Музыкальный центр.</li> <li>• Пианино.</li> <li>• Разнообразные музыкальные инструменты для детей.</li> <li>• Подборка аудио- и видеокассет с музыкальными произведениями,</li> <li>• Различные виды театров.</li> <li>• Ширма для кукольного театра.</li> <li>• Детские хохломские стулья и столы</li> <li>• Спортивное оборудование для прыжков, метания,</li> </ul>

<p>мероприятия для родителей</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Физкультурные занятия.</li> <li>• Спортивные досуги.</li> <li>• Развлечения, праздники.</li> <li>• Консультативная работа с родителями и воспитателями</li> </ul>	<p>лазанья.</p>
<p><b>Кабинет музыкального руководителя</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Библиотека методической литературы, сборники нот.</li> <li>• Шкаф для используемых пособий, игрушек, атрибутов и прочего материала.</li> <li>• Детские и взрослые костюмы.</li> </ul>